

# OBSAH.

O varhanách	5		
Schematické náčrty	8		
Rejstříkování	9		
Životopisné nástiny	10		
Slovníček	12		
<b>I. DÍL.</b>			
<b>Hraní na manuále.</b>			
Klávesnice manuálová	17		
Cvičení jednohlasá střídavě pro pravici a levici	19		
Nehybná poloha ruky	19		
Rozpínání prstů a stahování ruky	19		
Podkládání palce	20		
Výměna prstů tichá a hlasitá	20		
Cvičení dvojhlasá	21		
Nehybná poloha rukou	21		
Posouvání	22		
Cvičení dvojhlasá střídavě pro pravici a levici	25		
Cvičení trojhlasá	27		
Výpomoc rukou	30		
Cvičení čtyřhlasá	31		
		<b>Hraní na pedále.</b>	
		Klávesnice pedálová	36
		A. Hraní špičkou – pravou a levou	36
		B. Předkládání a podkládání	41
		C. Výměna hlasitá a tichá	43
		Hraní špičkou a patou	46
		Hraní okraji chodidel	49
		<b>II. DÍL.</b>	
		<b>Předehry a dohry</b>	
		A. Předehry a dohry v tóninách církevních	53
		B. Krátká praeludia v tóninách tvrdých a měkkých	57
		C. Chorály	83
		D. Předehry v tóninách tvrdých a měkkých	89
		<b>III. DÍL (dodatek).</b>	
		Praeludia, fughetty a fugy starých českých mistrů	115
		Literatura	147

