

## OBSAH I. DÍLU

---

### PRVNÍ ČÁST — TEORETICKÁ

1. kapitola: Trochu historie .....	6
2. kapitola: Popis kytary .....	11
3. kapitola: Výběr nástroje a strun .....	12
4. kapitola: Základní péče o nástroj .....	13
5. kapitola: Struny na kytare a jejich ladění .....	13
6. kapitola: Označení prstů pravé ruky .....	15
7. kapitola: Nehty u prstů pravé ruky a jejich příprava pro hraní .....	16
8. kapitola: Pojmenování jednotlivých částí pravé ruky .....	18
9. kapitola: Základní držení nástroje a pravé ruky .....	19
10. kapitola: Jak cvičit .....	26

### DRUHÁ ČÁST — JEDNOHLAS

1. lekce: Hra pravé ruky — hra palcem na prázdných strunách E, A, D, .....	27
2. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů m - i na prázdných strunách e, h, g .....	37
3. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz m - i na strunách D, A .....	39
4. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně e .....	41
5. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně h .....	46
6. lekce: Střídavý úhoz m - i na sousedních strunách se zadržováním prstů levé ruky na jedné ze strun ...	48
7. lekce: Hra levé ruky — pokládání 4. prstu do třetího políčka na strunách e, h .....	49
8. lekce: Hra levé ruky — vázání tónů při přechodu melodie ze struny na strunu .....	49
9. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů a - m .....	54
10. lekce: Hra pravé ruky — úhoz i - m - a, a - m - i .....	55
11. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 4. prstu na struně g .....	57
12. lekce: Souhrnné procvičení dosud probraných prvků .....	63
13. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 3. prstu na struně D .....	69
14. lekce: Hra levé ruky — pokládání 2. a 3. prstu na struně A .....	71
15. lekce: Hra levé ruky — pokládání 1. a 3. prstu na struně E .....	73
16. lekce: Hra pravé ruky — střídavý úhoz prstů pravé ruky na strunách D, A, E .....	77
17. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně e .....	84
18. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně h .....	86
19. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně g .....	88
20. lekce: Přehled všech tónů prvního čtyřpolí na strunách e, h, g .....	90
21. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně D .....	92
22. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně A .....	94
23. lekce: Hra levé ruky — chromatické pokládání 1., 2., 3. a 4. prstu na struně E .....	97
24. lekce: Přehled všech tónů prvního čtyřpolí na strunách D, A, E .....	99
25. lekce: Přehled hry základních stupnic dur a moll v rozsahu prvního čtyřpolí .....	102
26. lekce: Hra pravé ruky — kombinace úhozu apoyando a tirando .....	107

### TŘETÍ ČÁST — VÍCEHLAS

27. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný kombinací dvou prstů pravé ruky .....	112
28. lekce: Hra pravé ruky — trojhlas hraný prsty a - m - i .....	115
29. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a střídavého úhozu v kombinaci dvou nebo tří prstů .....	118
30. lekce: Hra pravé ruky — spojení střídavého úhozu prstů pravé ruky a hry palcem .....	127
31. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný současně palcem a některým z prstů i - m - a .....	130



32. lekce: Hra pravé ruky — dvojhlas hraný současně palcem pravé ruky a některým z prstů a nebo m v kombinaci se třetím hlasem hraným prsty i - m volným úhozem .....	139
33. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a dvojhlasu hraného dvojicí prstů pravé ruky .....	144
34. lekce: Hra pravé ruky — spojení hry palcem a trojhlasu hraného prsty a - m - i .....	148
35. lekce: Úvod do hry doprovodů — základní kadence dur a moll .....	153
ČTVRTÁ ČÁST — ETUDY .....	167
Poznámky ke cvičení etud .....	167
PÁTÁ ČÁST — PŘEDNESOVÉ SKLADBIČKY .....	200