

## Obsah

Úvodem .....	7
I/ Život duše — První hudba bratřím (1947) .....	9
II/ Druhý začátek — Uzlové písmo (1960) .....	16
III/ K srdci ženy — Rozpleť si vlasy (1961) .....	26
IV/ S průhlednou hlavou. Chemie socialismu — Deník molekuly (1962), Eliášův oheň (1962) .....	31
V/ Od jsoucna k bytí — Morality (1963) .....	41
VI/ Smrtelně vážná show — Chrlení krve (1964) .....	46
VII/ Slovo ze spánku — Umbriana (1965) .....	52
VIII/ Já je i něco normálního — V jazyku dolor (1966) .....	57
IX/ Cestou do Damašku — Sursum (1967) .....	63
X/ Na konci jazyka — Thanathea (1968), Noé vypouští krkavce (1975), Křížatky (1978) .....	73
XI/ Opuštěn poezí? — Obelst (1981), Průvan (1978), Žalmy (1986), Obrat koně! (1988) .....	92
XII/ V jiných prostorech — Teorie spolehlivosti (1972, 1994), Papouščí město (1988), Slovem do prostoru (1993) .....	121
XIII/ Velká trilogie — Beránek na sněhu (1978), Odchod z Čech (1981), Moje oči musely vidět (1991) .....	135
XIV/ Vyprávět příběh — Jedna loď (Laura Blair) (1994), Hora pokušení (1995), Češi pod Huascaránem (1998) .....	171

---

XV/ Cestou k poslednímu — Tresty (1994), Kateřina Rynglová (1996), Verše starého muže (1998), Poslední básně (2001).....	193
XVI/ Fenomén Diviš.....	206
Kalendárium .....	213
Dílo Ivana Diviše (včetně divadelněkritické epizody v roce 1948) a jeho ohlas — bibliografie.....	215
Jmenný rejstřík.....	260