

STRANA 4

## Originální a eklektický

PĚTR KOTÍK

STRANA 8

## Tabea Zimmermann: Viola vás naučí naslouchat jiným nástrojům

ALENA SOJKOVÁ

Na koncertě Pražského jara vystoupí 1. června dáma, která patří k nejlepším hudebníkům současnosti.



STRANA 14

## Prague Offspring

JAN BOREK

STRANA 20

## Vzpouřina proti specializacím

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 24

## Rozhovor s ředitelem Janáčkovy filharmonie Ostrava Janem Žemlou

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 30

## Wannsee / 3 Hudba jako politický nástroj

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 34

## Dva v roce dvacet dva

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 40

## Richard Novák o Rusalce

PĚTR KADLEC

STRANA 46

## Král českých houslistů František Ondříček

MIROSLAV VILÍMEC

STRANA 50

## Roman Janků o Klášterních hudebních slavnostech

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 54

## Zapomenuté knihy o hudbě / 5

## Václav Plocek: Catalogus codicum notis musicis instructorum

DAGMAR ŠTEFANCOVÁ

STRANA 60

## Cécile McLorin Salvant Písně z postranních uliček

MARIAN PAVLÍK

Úspěšná zpěvačka na svých albech kombinuje své autorské písně s cover verzemi různých stylů a období.

STRANA 63

## Jazzová výprava do symfonických krajín

TOMÁŠ S. POLÍVKA



STRANA 68

## Zapomenuté písně z Ukrajiny

PĚTR DORUŽKA

STRANA 72

## Recenze