

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 3 New Insights into the Origins and Biography of the Composer Antonín Reichenauer (1696–1730) / Nové poznatky o původu a biografii skladatele Antonína Reichenauera (1696–1730) ■ Vojtěch Podroužek
- 29 Varhany a hudba u cisterciáků na Velehradě / The Organ and Music of the Cistercians at Velehrad ■ Jiří Sehnal
- 70 Überlegungen über das Genie von František Xaver Němeček. Inhalt, Quellen und Inspiration / Reflections on Genius by František Xaver Němeček. Contents, Sources and Inspirations / Úvahy o géniovi Františka Xavera Němečka. Obsah, zdroje a inspirace ■ Tomáš Hlobil

## KONFERENCE / CONFERENCE

- 93 Workshop *Dvořák a opera* ■ Jarmila Gabrielová
- 96 Mezinárodní konference *Chamber Music 1850–1918. On the occasion of the birth anniversaries of Antonín Dvořák and César Franck* ■ Veronika Vejvodová

## RECENZE / REVIEWS

- 98 Jistebnický Kancionál, I. svazek: Graduale, 2. svazek: Cationale ■ Jan Kouba
- 112 Andrew H. Weaver (ed.): *A Companion to Music at the Habsburg Courts in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* ■ Jan Baťa
- 115 Robert L. Kendrick: *Fruits of the Cross. Passionate Music Theater in Habsburg Vienna* ■ Dagmar Glüxam
- 119 Lucie Havránková – Karel Veverka: *Catalogus collectionis operum artis musicae Ecclesiae Sanctissimae Trinitatis in Koleč* ■ Lukáš Pavlica
- 122 Jiří Zahrádka: „Pravdu, první věci pravdu, ne krásu“. Příběh Janáčkovy Její Pastorkyně ■ Jiří Kopecký
- 126 Bohuslav Martinů: *String Quartet with Orchestra, H 207, and Sinfonia concertante no. 2, H 322 = Smyčcový kvartet s orchestrem, H 207; Koncertantní symfonie č. 2, H 322* ■ Patrick Devine
- 131 Karla Hartl (ed.): *Vítězslava Kaprálová: tematický katalog skladeb a korespondence s nakladateli = Vítězslava Kaprálová: Thematic Catalogue of the Works and Correspondence with Publishers | Karla Hartl (ed.): Kauza Kaprálová v dobové korespondenci a dokumentech = The Kaprálová Case in Period Correspondence and Documents* ■ Barbora Vacková