

# Inhalt

**Zum Geleit** ..... 7

**Vorwort** ..... 9

Elisabeth Fendl

**Die Entdeckung des Egerlandes und der Egerländer Volkskunst  
im 19. Jahrhundert** ..... 11

Dr. Raimund Schuster

**Auf der Suche nach dem Hinterglasbild des Egerlandes** ..... 19

– Die Haberspirker Kartusche ..... 22

– Exkurs: Glashütten in der engeren Umgebung von Haberspirk ..... 28

– Von der Porzellanmalerei zum Hinterglasbild ..... 29

– Die Porzellanhausmaler ..... 32

– Das Beispiel Joseph Tischer, Schönfeld ..... 36

– Kartuschenformen und Bilder der Spätzeit ..... 39

– Anhang: Die Maler an den Porzellan-Fabriken im Umkreis von Karlsbad . 41

**Ortsnamenverzeichnis** (zweisprachig) ..... 54

**Bildteil** ..... 56

**Weiterführende Literatur** ..... 103