

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Dieter Görlitz</i> Zum Geleit | 7 |
| <i>Birgitta Petschek-Sommer, Werner Endres</i> Einführung | 9 |
| <i>Walter Fuger</i> Möbelmalerei – Schreiner und Maler | 11 |
| <i>Ulrike Schwarz</i> Schreiner in Deggendorf | 15 |
| <i>Werner Endres</i> Zur Möbelbauweise im Deggendorfer Bereich | 29 |
| <i>Petra Zimmermann</i> Möbel aus den „Weinzierl“-Werkstätten | 44 |
| <i>Petra Zimmermann</i> Die Bemalung der „Weinzierl“-Möbel – Motive und Ikonographie – | 70 |
| <i>Werner Endres, Birgitta Petschek-Sommer, Ulrike Schwarz, Petra Zimmermann</i> Weinzierl oder Reichherzer Zur Frage der Zuschreibung einer auffälligen Deggendorfer Möbelgruppe aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts | 98 |
| <i>Beate Spiegel</i> Möbel in Nachlaßinventaren Deggendorfer Bürger zwischen 1789 und 1805 | 100 |
| <i>Birgitta Petschek-Sommer</i> Eine bemalte Kammer mit Mobiliar aus Rettenbach bei Deggendorf | 110 |
| <i>Ulrike Schwarz</i> Bemalte Möbel aus Bernried | 120 |
| <i>Petra Zimmermann</i> Auswahlkatalog: „Weinzierl“-Möbel | 139 |
| <i>Ulrike Schwarz</i> Katalog der Bernrieder Möbel (Stand 1988) | 146 |
| <i>Werner Endres, Birgitta Petschek-Sommer</i> Bibliographische Hinweise | 151 |
| <i>Dokumentation</i> Deggendorfer-Möbel-Datei (Kurzfassung) | 153 |
| Archivalien zur Weinzierl-Familie aus dem Stadtarchiv (Auswahl) . | 159 |
| Tabelle 1: Auswahl von Schrankmaßen | 164 |
| Tabelle 2: Alphabetischer Nachweis der Heiligenmotive | 165 |
| Tabelle 3: Übersicht zur Häufigkeit der Heiligendarstellungen | 165 |
| Klapptafel: Übersicht der zwei- und eintürigen Schränke aus dem „Weinzierl“-Bereich | |