

INHALT

Die Austrägerin	9
Im Austragsstüberl	13
Die waldlerische Tracht im 19. Jahrhundert	18
Rezepte aus der Volksmedizin	26
Die bäuerliche Winterarbeit	28
<i>Das „Federnschleissen“</i>	28
<i>Das „Eisna“ (Eisausnehmen)</i>	29
<i>Die Waldarbeit im Winter</i>	32
<i>Das Ausdreschen des Samenklees</i>	34
<i>Das „Gsodschneiden“</i>	36
<i>Die Winterbitzler</i>	36
<i>Das Spänespalten</i>	40
<i>Das „Keamachen“</i>	42
Von der vielältigen Verwendung des Strohs	43
<i>Stroh für die Obstbäume</i>	43
<i>Stroh für Stube und Fletz</i>	44
<i>Das „Strohfüada“</i>	44
<i>Das Strohdachdecken</i>	47
<i>Geflochtene Saatkörbe</i>	49
<i>Bienenkörbe aus Stroh</i>	50
<i>Stroh für das Roßkummet</i>	53
<i>Der Strohwisch</i>	53
<i>Die Strohsäcke</i>	54
<i>Die Habergeiß</i>	54
<i>Eierkörbe aus Stroh</i>	56
<i>Feuereimer aus Stroh</i>	57

<i>Stroh für den „Pfungstl“</i>	58
<i>Strohpuppen für Sonnwend</i>	59
<i>Die Luzia mit dem Strohschurz</i>	61
<i>Stroh für den Heiligen Abend</i>	61
Eine Austrägerin erzählt vom Winter auf dem Bauernhof	62
Das religiöse Bauernjahr	65
Das Gebet	76
Der Rosenkranz	78
<i>Die verschiedenen Arten der Rosenkränze</i>	81
<i>Anlässe zum Rosenkranzbeten</i>	92
<i>Das Material der Rosenkränze</i>	96
<i>Der Rosenkranz als Schmuck</i>	96
Geschichten, wie sie in den Austragsstüberln erzählt wurden	98
<i>Beim Pilgramsberger Kirta</i>	99
<i>Der stoßende Schafbock</i>	101
<i>In der Walpurgisnacht</i>	102
<i>Der Umhuterer</i>	103
<i>Ein zäher Waldler</i>	104
<i>Die Läutgarben</i>	106
<i>Das Hundefuhrwerk</i>	107
<i>Beim Ochsenabrichten</i>	108
<i>Ein Original</i>	109
<i>Der „bschissn Kari“</i>	111
<i>Beim Kirschenstehlen</i>	112
<i>Abgehärtet</i>	112

<i>Ein großer Schrecken</i>	113
<i>Die Pfarrerdiebe</i>	114
<i>Der fluchende Bauer</i>	115
<i>Der spitzbübische Knecht</i>	116
<i>Unheimliche Begegnung</i>	117
<i>Der mondsüchtige Knecht</i>	118
<i>Der Roßknecht</i>	119
<i>Von der bösen Drud</i>	120
<i>Die vergrabene Schatztruhe</i>	121
<i>Im Haus geht es um</i>	122
<i>In einer Rauhnacht</i>	123
<i>Die Lichter bei den Totenbrettern</i>	124
<i>Heimweg von den „Sechswochen“</i>	125
<i>Das Lichtl auf dem Wagen</i>	126
<i>In der Mettennacht</i>	128
<i>Beim Aufbleiben</i>	129
<i>Der schwarze Hund</i>	130
<i>Erinnerungen einer alten Austrägerin</i>	131
<i>Nachwort</i>	135