

# Obsah

Úvod.....	5
<b>1 Lektor a jeho kompetence .....</b>	<b>7</b>
1.1 Funkce lektora ve vyučovacím procesu .....	8
1.2 Kompetence lektora.....	10
<b>2 Co se děje „v zákulisí“ (příprava lektora na výuku) .....</b>	<b>13</b>
2.1 Publikum .....	14
2.1.1 Jaké informace o účastnících je potřeba získat před začátkem vzdělávací aktivity .....	14
2.1.2 Jak získat informace o účastnících před začátkem vzdělávací aktivity.....	17
2.2 Scénář.....	20
2.2.1 Záměry lektora.....	20
2.2.2 Cíle vzdělávací aktivity .....	20
2.2.3 Obsah vzdělávací aktivity .....	22
2.2.4 Metody vzdělávání.....	24
2.3 Kulisy.....	25
2.4 Rekvizity.....	28
2.5 Kostýmy a masky .....	30
<b>3 Co se děje „na jevišti“ (lektor ve výuce).....</b>	<b>33</b>
3.1 „Tradiční představení“ .....	33
3.1.1 Začátek aneb příprava na osvojování učiva .....	34
3.1.2 Zprostředkování nového učiva .....	37
3.1.3 Opakování a procvičování.....	45
3.1.4 Prověřování a hodnocení výsledků .....	49
3.1.5 Ukončení vzdělávací aktivity .....	50
3.2 „Alternativní divadlo“ .....	52
3.2.1 Začátek vzdělávací aktivity.....	53
3.2.2 Průběh vzdělávací aktivity.....	54
3.2.3 Prověřování a hodnocení výsledků .....	59
3.2.4 Evaluace vzdělávací aktivity .....	60
3.3 Divadlo „dvou herců“ .....	61
<b>4 Komunikace v práci lektora .....</b>	<b>64</b>
<b>5 Etika lektorské práce .....</b>	<b>70</b>
<b>Literatura.....</b>	<b>72</b>
<b>Přílohy .....</b>	<b>74</b>