

Obsah

Předmluva / 17

- Jak knihu používat / 17
- Úskalí neaktuálnosti / 17
- Jaký počítač používat / 18
- Jaké aplikace používat / 18
- Přednastavení aplikací / 19
- Rozšíření aplikací / 20

Dokument / 21

- Rozměr tiskovin / 21**
- Počet znaků na řádek / 21
- Standardní formáty papíru / 24**
- Nový dokument / 26**
- Sazební obrazec / 26
- Samostatné stránky / 27
- Protilehlé stránky (dvoustránky) / 27
- Mřížka / 30**
- Vícesloupečková mřížka / 31
- Komplexní mřížka / 34
- Vzorové stránky / 34**
- Nastavení spadávky / 37**
- Řádkový rejstřík / 38**
- Počet řádků na stránce / 39
- Hierarchie informací / 40**

Písmo / 45

Klasifikace písem / 45

Varianty písma / 50

Verzáčky a minusky / 50

Rodina písma a nabídka řezů / 50

Škála duktů / 51

Škála šířkových verzí / 52

Neproporcionální písma / 53

Technologické parametry písma / 54

Formát písma / 54

Unicode / 54

Repertoár znaků / 55

Typografické finesy / 56

Přehled typografických fines / 56

Aktivace typografických fines / 60

Barevná písma / 60

Variabilní písma / 60

Velikost písma / 62

Optická velikost písma / 63

Volba vhodného písma / 65

Účel / 65

Čitelnost / 66

Estetická kvalita / 66

Perfektní technické zpracování / 67

Kombinování písem / 69

Kombinování podobných písem / 69

Kombinování odlišných písem / 70

Obrazové fonty ● / 71

Emotikony / 71

Správa fontů / 71

Složka Document fonts / 72

Písmová terminologie ● / 72

Pořízení písma / 75

Licence / 75

Open source / 75

Písmolijny / 75

Online obchody s písmy / 76

Předplatné a pronájem fontů / 76

Úpravy fontů / 77

Vyznačování / 77

Kurziva / 78

Tučný řez / 79

Kapitálky / 79

Verzátky / 79

Jiné písmo / 80

Odlišná barva / 80

Podtržení / 80

Podložení barvou nebo orámování / 81

Prostrkání / 81

Vyznačování a interpunkce / 81

Jak nevyznačovat / 82

Rozpoznávání písem / 82

Text / 83

Odstavec / 83

Řádkový proklad / 83

Zarovnání odstavce / 85

Řeka / 86

Odstavcová zarážka / 86

Pořadová sazba / 90

Mezera před a za odstavcem / 92

Spojování odstavců / 93

Odstavcové a znakové styly / 94

Vnořené styly / 97

GREP / 97

Vynucené zalomení / 99
Začátky dílů, částí a kapitol / 99

Řetězení textu ● / 101

Svislý text / 104

Typografická pravidla / 105

Vkládání speciálních znaků / 105

Typografická pravidla / 106

Klávesové zkratky a Unicode / 106

Spojovník a pomlčka / 107

Spojovník / 107

Pomlčka / 107

Interpunkce / 110

Tečka / 110

Čárka a středník / 111

Tři tečky / 111

Otazník a vykřičník / 112

Překvapník / 112

Dvojtečka / 113

Závorky / 113

Uvozovky / 114

Apostrof / 116

Symbols / 117

Stupeň / 117

Minuta a vteřina, stopa a palec / 117

Procento a promile / 118

Paragraf / 118

Ampersand / 118

Hvězdička a křížek / 119

Lomítko / 119

Středová tečka / 120

Podtržítko / 120

Puntík / 120
Mřížka / 120
Numero / 121
Zavináč / 121
Copyright / 121

Odstavec / 121
Svislá a přerušená svislá čára / 122

Fleuron / 122
Ručička / 122

Jmenovité množství / 122

Litr / 122
Šipky ● / 122

Matematické znaky / 123

Znaky pro základní matematické operace / 123

Krát / 123
Průměr / 124

Mikro / 124
Pí / 124
Nekonečno ● / 124

Měnové jednotky / 125

Čísla, číslice, číslovky / 126

Základní číslovky / 126
Řadové číslovky / 127

Datum a čas / 128

Telefonní čísla / 130

Poštovní směrovací čísla ● / 131

Varianty číslic / 132

Zlomky / 135
Problémy s čísly / 135

Mezery / 136

Nedělitelná mezera / 136

Čtverčíková a půlčtverčíková mezera / 137

Zúžená mezera / 137

Vlasová mezera / 137

Zarovnávací mezera / 137

Ostatní mezery / 138

Tabulátory / 138

Neviditelné znaky / 139

Typografie na webu ● / 139

Sazba a zlom / 141

Import textu do dokumentu / 141

Čištění textu / 142

Chybně psaná slova / 143

Dublety / 144

Zkratky / 144

Zpracování textu / 145

Aplikování odstavcových a znakových stylů / 145

Práce s objekty ● / 148

Obrazové rámečky ● / 148

Textové rámečky ● / 151

Zarovnávání objektů ● / 151

Objektové styly ● / 151

Průhlednost a ořezová cesta / 151

Obtékání ● / 152

Typografické detaily / 154

Ligatury ● / 154

Jednoznakové předložky a spojky / 155

Parchanty / 156

Optické korekce / 158

Nadpisy, titulky, slogany / 158

Internetové adresy (URL) / 159

Dělení slov / 160

Rozdělování výrazů na konci řádku / 163

Sazba cizích slov / 164

Zlom / 165

Zarovnávání objektů vůči sobě / 165

Optické zarovnání okraje sazby / 167

Zavěšená interpunkce / 166
Vícesloupcová sazba / 168
Linky / 170
Orámování a podbarvení textu / 172
Tabulky / 172

Úvod do odborné sazby / 175

Rejstřík / 175
Poznámkový aparát / 177
Marginálie / 179
Resumé / 179
Matematická sazba / 179
Fonetická sazba / 180
Transkripce a transliterace / 181

Sazba cizích jazyků ● / 182

Důležité odlišnosti ● / 182

Angličtina / 184
Francouzština / 186
Němčina / 188
Polština ● / 190
Slovenština ● / 192
Španělština / 194
Speciální znaky používané v evropských jazycích / 196
Nelatinková sazba / 197

Publikace / 201

Vnitřní struktura knihy / 202

Úvodní strany / 202

Hlavní část / 202

Závěrečné strany / 203

Vakát / 203

Obsah / 203

Tiráž / 204

Paginace, záhlaví a zápatí / 206

Paginace / 206

Záhlaví a zápatí / 206

Textové proměnné / 207

Periodika / 208

Pravidla pro tvorbu periodik / 209

Písmo pro periodika / 209

Upoutávky a citáty / 210

Čárové nebo QR kódy / 210

Vazba publikací / 212

Sešitová vazba (vazba V1) / 213

Brožura (vazba V2) / 213

Šitá vazba s měkkými deskami (vazba V4) / 213

Pevná vazba (vazba V8) / 213

Kroužková (spirálová) vazba / 216

Knižní hřbet / 217

Ořízka / 218

Korektury / 219

Automatický korektor pravopisu / 219

Dohoda s klientem / 220

Korektury v PDF / 220

Korektury textu / 220

Korektury objektů / 221

Zanášení korektur / 222

Papírové korektury / 222

Korekturní znaménka / 222

Vizualizace / 224

Tisk / 225

Tisk publikací a akcidenčních tiskovin / 225

Digitální produkční maloformátový tisk / 225

Ofsetový tisk / 226

Risografie / 227

Tisk na rotačce / 227

Malonákladový tisk plakátů a prezentací / 228

Velkoformátový digitální tisk / 228

Sítotisk / 228

Tisk přímými barvami ● / 229

Základní typy vzorníků Pantone dle papíru / 229

Další typy vzorníků Pantone / 230

Papír / 231

Gramáž – plošná hmotnost / 231

Opacita – neprůsvitnost / 232

Volumen / 232

Směr vlákna papíru ● / 232

Vybrané typy papíru / 232

Speciální efekty / 234

Parciální UV lak / 234

Výsek / 235

Fóliová ražba / 236

Laminace / 236

Slepotisk / 237

Personalizace tiskovin / 237

Reprodukce fotografií a ilustrací / 237

Rastrový obraz / 237

Rozlišení / 238

Nedostatečné rozlišení / 238

Pérovka – černá, nebo bílá / 240

Černobílý obraz – stupně šedi / 240

Vícekanálový obraz / 241

Vhodné typy souborů / 242

Ohraničovací rámečky ● / 243

Věrná reprodukce barev / 243

Barevný obraz – miliony barev / 243

Nastavení monitoru / 244
Barevné profily / 244
Nastavení barev v aplikacích / 246
RGB workflow / 247
Nátisk / 247
Reprodukce uměleckých děl / 248

Vykrojení a přetisk / 248

Vykrojení / 248
Přetisk / 248
Soutisk / 251

Spadávká / 252

Tisková data / 253
Standard PDF/X / 253
Jak nastavit export do PDF / 253
Převod textu na obrysy / 255
Kontrola v tiskárně / 255

Archivace / 256

Co archivovat / 256
Jak archivovat / 257

Zálohování a verzování / 257

Kontrola chyb / 259

Chybějící spadávka / 259
Objekty umístěné příliš blízko okraje stránky / 259
Různé odstíny černé / 260
Špatně nastavené přetisky / 261
Zapomenuté přímé barvy / 262
Lichý nebo jinak nesprávný počet stran brožury / 262
Nesprávný rozměr dokumentu / 262
Příliš malé písmo, příliš tenké linky / 263
Nevhodný barevný profil / 264
Přesahující text / 264
Zapomenuté nebo chybějící fonty / 265

Doporučené zdroje / 267

České / 267

Zahraniční / 268

Online / 269

Rejstřík / 271

Chci se o tuš svou lásku, vášně a radost podělit se všemi, kdo se tvorbou tiskovin zabývají.

JAK KNihu POUŽÍVAT

Tato kniha je rozdělena do několika samostatných částí, které pokrývají různé aspekty tvorby tiskovin. Předpokládám, že v této knize budete hledat odpovědi na konkrétní problémy nebo situace a nebudete ji číst od začátku do konce. Proto jsem doplnil velké množství křížových odkazů, které označují symbolem a s odkazem na číslo strany, kde se danému tématu věnuji podrobněji. Velkou péči jsem věnoval též rejstříku 271, který obsahuje i řadu synonym. Tužně uvedená čísla stran odkazují na místa, jež se danému tématu věnuji podrobněji.

I když je tato publikace zaměřena hlavně na tvorbu tiskovin v programech pro kresbu a vektor, můžete postupy i se adekvátně využít i v dalších grafických aplikacích, na webu nebo v textových procesorech. Typografická pravidla jsou univerzálně platná a týkají se jakéhokoli papíru, ať má být vytištěn, nebo zobrazen na displeji.

SYMBOLY NEKONTAKTŮ

Tvorba tiskovin je závislá na technologiích, aplikacích, standardech i normách, které se postupem času proměňují. Jsem si vědom toho, že některé informace mohou pozbyti na aktuálnosti. Návody pro nastavení aplikací, přednastavení pro export souborů pro tisk, odkazy na softwarové nástroje apod. pouze najdete na stránce typokniha.cz.

Kapitoly a oddíly označené ● byly buď přidány do 2. vydání *Typoknihy*, nebo byly výrazně rozšířeny či aktualizovány. Viz též poznámka na konci této publikace 278.