

СИСТЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭТЮДОВ

	№№ этюдов
I Развитие техники штрихов	
деташе	1—3
переход смычка через струны	4
сочетание деташе и легато	5—6
гибкость кисти	7—11
мартле	12—14
пунктирный штрих	15—16
стаккато	17—18
спиккато	19—20
летучее стаккато	21
комбинированные штрихи	22—24
II Развитие беглости	25—31
хроматизм	32
мелизмы	33—34
флажолеты	35—37
III Изучение и смена позиций	38—45
IV Двойные ноты, аккорды, элементы полифонической техники	46—54
V Сочетание различных видов техники	55—63