

# OBSAH

Předmluva.....	11
----------------	----

## A/ ARCHEOLOGIE

<b>A1 / Historie sklářské výroby</b> .....	15
--	----

1.1 Výroba a zpracování skla .....	15
------------------------------------	----

Eva Černá / Petr Nový / Natalie Venclová

1.2 Sklářny a výroba skla .....	18
---------------------------------	----

Eva Černá

<b>A2 / Metody archeologického výzkumu</b> .....	25
--	----

2.1 Nedestruktivní výzkum .....	25
---------------------------------	----

Eva Černá / Roman Křivánek

2.2 Terénní formy výzkumu .....	28
---------------------------------	----

Gabriela Blažková / Eva Černá / Jaroslav Podliska / Kateřina Tomková

<b>A3 / Co nacházíme</b> .....	35
--------------------------------	----

3.1 Pravěk a stěhování národů (od 23. století př. Kr. do 6. století po Kr.) .....	35
---	----

Natalie Venclová

3.2 Raný středověk (6.–12. století) .....	43
---	----

Kateřina Tomková

3.3 Sklo vrcholného středověku (13.–15. století) .....	48
--	----

Eva Černá / Jaroslav Podliska / Anna Žďárská

3.4 Raný novověk (16.–17. století) .....	56
--	----

Gabriela Blažková / Rudolf Krajíc / Jaroslav Podliska

3.5 Novověk (18.–20. století) .....	65
-------------------------------------	----

Petr Nový

## B/ TECHNOLOGIE A METODY PRŮZKUMU

<b>B1 / Co je sklo? Definice skla</b> .....	85
---	----

Zuzana Zlámalová Cílová / Radka Šefců

1.1 Výroba skla .....	85
-----------------------	----

1.2 Historické sklářské suroviny .....	88
--	----

1.3 Chemická odolnost a koroze archeologického skla .....	89
---	----

<b>B2 / Analytické metody průzkumu</b> .....	95
--	----

Zuzana Zlámalová Cílová / Radka Šefců

2.1 Zobrazovací techniky .....	95
--------------------------------	----

2.1.1 Optická mikroskopie .....	95
---------------------------------	----

2.1.2 Technologie prostorového zobrazení .....	97
--	----



2.2 Instrumentální metody analýzy.....	101
2.2.1 Odběr a příprava vzorku.....	101
2.2.2 Metody chemické analýzy.....	103
2.2.3 Metody strukturní analýzy.....	111

## **C/ KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ**

### **C1 / Etické normy a obecný konzervátorsko-restaurátorský postup** ..... 123

Jan Josef

1.1 Etické normy.....	123
1.2 Obecný konzervátorsko-restaurátorský postup.....	124

### **C2 / Základní ošetření skla**..... 127

#### 2.1 Základní ošetření skla v terénu ..... 127

Romana Kozáková / Aranka Součková Daňková

2.1.1 Kritéria mající vliv na způsob manipulace s nálezy v terénu.....	127
2.1.2 Způsoby vyjímání.....	129
2.1.3 Dočasné uložení před konzervátorsko-restaurátorským zásahem.....	134
2.1.4 Převoz na konzervátorské pracoviště.....	135

#### 2.2 Plánování prací na konzervátorsko-restaurátorském pracovišti ..... 137

Romana Kozáková / Aranka Součková Daňková / Doubravka Novotná

2.2.1 Časová posloupnost úkonů na konzervátorsko-restaurátorském pracovišti.....	137
2.2.2 Citlivost skla na rychlost zásahu.....	138
2.2.3 Aklimatizace skla.....	139
2.2.4 Identifikace nálezů.....	141

#### 2.3 Konzervátorsko-restaurátorský průzkum..... 143

Jan Josef / Romana Kozáková

#### 2.4 Konzervátorsko-restaurátorský záměr..... 145

Jan Josef / Romana Kozáková

#### 2.5 Dokumentace konzervátorského-restaurátorského zásahu ..... 146

Romana Kozáková / Jan Josef

### **C3 / Konzervátorské a restaurátorské postupy**..... 151

#### 3.1 Metody čištění ..... 151

Romana Kozáková

3.1.1 Proč se bude sklo čistit?.....	151
3.1.2 Jaká je odolnost skla vůči čisticím postupům?.....	152
3.1.3 Co vše se považuje za nečistoty?.....	154
3.1.4 Jaké metody čištění lze použít vzhledem ke stavu skla?.....	159
3.1.5 Sušení skla po čištění.....	164

#### 3.2 Metody konsolidace ..... 164

Doubravka Novotná

3.2.1 Výběr konsolidantu.....	165
3.2.2 Výběr postupu konsolidace.....	165



3.3 Vyhledávání.....	170
Romana Kozáková	
3.4 Metody lepení .....	173
Michaela Kněžů Knížová	
3.4.1 Výběr lepidla .....	173
3.4.2 Lepidla .....	173
3.4.3 Postupy lepení .....	175
3.5 Metody rekonstrukce.....	177
Michaela Kněžů Knížová	
3.5.1 Dokumentační kresba .....	177
3.5.2 Kresebná rekonstrukce .....	179
3.5.3 3D vizualizace .....	180
3.5.4 Hmotová rekonstrukce .....	182
<b>C4 / Metody konzervace a restaurování skla používané v minulosti .....</b>	<b>193</b>
Zita Brožková / Zuzana Zlámalová Cílová / Aranka Součková Daňková	
4.1 Historie oboru .....	193
4.2 Historické zásahy dokumentované na sbírkových předmětech.....	193
4.2.1 Metody čištění .....	194
4.2.2 Metody fixace spojů .....	195
4.2.3 Způsoby konsolidace „oživení vzhledu“ .....	198
4.2.4 Doplnky chybějících částí .....	199
4.2.5 Kresebné a hmotové rekonstrukce.....	201
<b>C5 / Preventivní konzervace .....</b>	<b>203</b>
Zita Brožková / Jan Josef	
5.1 Úvod.....	203
5.2 Příčiny poškození skleněných nálezů .....	203
5.2.1 Poškození a ochrana před vlivy okolního prostředí – mikroklimatické podmínky.....	204
5.2.2 Poškození a ochrana před vlivy okolního prostředí – biologické vlivy .....	210
5.2.3 Poškození a ochrana před mechanickými vlivy – manipulace, balení, transport.....	211
5.2.4 Ochranný režim mimo depozitář .....	213
5.2.5 Administrativní zajištění preventivní konzervace v instituci.....	216
5.2.6 Konzervační údržba .....	216
Výběrový heslář.....	226
Zkratky .....	231
Seznam autorů .....	232
Summary.....	233
Resümee .....	241