

PRAGUE BIENNALE 5

Dear Friends of Contemporary Art / Vážení příznivci současného umění, Jiří Besser • 4

Prague Biennale, the daughter of Aperto 93 and the Tirana Biennale / Prague Biennale jako přirozený dědic přehlídek Aperto 93 a Tirana Biennale, Helena Kontova, Giancarlo Politi • 5

EXPANDED PAINTING

PAINTING OVERALL9

Against Post-Modernism: Reconsidering Ortega, 1981 / Proti postmodernismu: Nové zamyšlení nad Ortegou, 1981, Peter Halley • 10

The Color of the Sky / Barva nebe, Nicola Trezzi and / a Ann Craven • 15

- Sonia Almeida • 18
- Mark Barrow • 19
- Baldur Geir Bragason • 20
- Vittorio Brodmann • 21
- Ana Cardoso • 22
- Aline Cautis • 23
- Ann Craven • 24
- Francesca DiMaggio • 25
- Ida Ekblad • 26
- Enzo Giordano • 27
- Heather Guertin • 28
- David Órn Halldórsson • 29
- Ingunn Fjóra Ingbórsdóttir • 30
- Jacob Kassay • 31
- Gilda Mantone • 32
- Elizabeth Neel • 33
- Ylva Ogland • 34
- Paloma Presents [Urs Zahn & Roman Gysin] • 35
- Zak Prekop • 36
- Jo Robertson • 37
- Patricia Treib • 38
- Daniel Turner • 39
- Garth Weiser • 40

PORTRAITS OF POWER41

Portraits of Power / Portréty moci, Jane Neal • 42

- Zsolt Bodoni • 46
- Robert Fekete • 47
- Péter Sudár • 48
- Attila Szűcs • 49
- Alexander Tinei • 50

SOME DOMESTIC INCIDENTS51

Some Domestic Incidents / Několik domácích událostí, Matt Price • 52

- Graham Chorlton • 56
- Oliver Clegg • 57
- Anna M. R. Freeman • 58
- Philip Hale • 59
- Justin Mortimer • 60
- Sally Payen • 61
- Caroline Walker • 62

THE NECESSITY OF ABSTRACTION63

The Necessity of Abstraction / Potřeba abstrakce, Christine Nippe • 64

- Friederike Feldmann • 68
- Arturo Herrera • 69
- Gregor Hildebrandt • 70
- Olaf Holzappel • 71
- Anne Neukamp • 72
- Frank Nitsche • 73
- Renaud Regnery • 74

ART IN GENERAL

CROSSROADS: INDIA ESCALATE75

Crossroads: India Escalate / Křižovatka: Indická eskalace, Kanchi Mehta • 76

- Minam Apang • 79
- Sarnath Banerjee • 80
- Nikhil Chopra • 81
- Anita Dube • 82
- Sakshi Gupta • 83
- P.S. Jalaja • 84
- Sonia Jose • 85
- Ranbir Kaleka • 86
- Shreyas Karle • 87
- Riyas Komu • 88
- Monali Meher • 89
- Justin Ponmany • 90
- T.V. Santosh • 91
- Gigi Scaria • 92
- Shah Betancourt • 93
- Charmi Gada Shah • 94
- Tejal Shah • 95
- Sudarshan Shetty • 96
- Shine Shivan • 97
- Avinash Veeraraghavan • 98
- T Venkanna • 99
- Vivek Vilasini • 100

...TO PERCEIVE IN THE DARKNESS OF THE PRESENT... 101

...To perceive in the darkness of the present..., Vjera Borozan, Mariana Serranová • 102

Hynek Alt & Aleksandra Vajd • 103

Silvina Arismendi • 104

Daniela Baráčková • 105

Milena Dopitová • 106

Tomáš Džadoň • 107

Martín Froulík • 108

Lada Gažiová • 109

Juraj Jakubčíak • 110

Eva Jiříčka • 111

Eva Kofátková • 112

František Kowolowski • 113

Karel Kunc • 114

Pavla Malinová • 115

Jan Nálevka • 116

Markéta Othová • 117

Milan Salák • 118

Pavla Sceranková • 119

Tereza Severová • 120

Erik Sikora • 121

Evžen Šimera • 122

Matěj Smetana • 123

Sláva Sobotovičová • 124

Pavel Sterec • 125

Tomáš Svoboda • 126

Veronika Vlková • 127

Ladislav Vondrák • 128

Ivan Vosecký • 129

WHATEVER WE DO WE CANNOT CONNECT WITH YOU / AŤ DĚLÁME CO DĚLÁME, NEMŮŽEME SE S VÁMI SPOJIT131

Whatever we do we cannot connect with you / Ať děláme co děláme, nemůžeme se s vámi spojit., Lýdia Pribišová and / a Katarína Slaninová • 132

Erik Binder • 134

Pavčina Fichta Čierna • 135

András Cséfalvay • 136

Anna Daučíková • 137

Tomáš Džadoň • 138

Richard Fajnor • 139

Petra Feriancová • 140

Viktor Frešo • 141

Míra Gáberová • 142

Marek Kvetan • 143

Michal Moravčík • 144

Ilona Németh • 145

Karol Pichler • 146

LES AFFINITÉS SÉLECTIVES / SELECTIVE AFFINITIES147

Les affinités sélectives Selective Affinities / Selektivní afinity. Marius Tanasescu • 148

Adad Hannah • 152

Mathieu Lefèvre • 153

Cécile Martin & Francisco López • 154

Aude Moreau • 155

David Spriggs • 156

Ève K. Tremblay • 157

FOCUS ITALY

DOMESTICITY159

Domesticity. Lucie Fontaine • 160

My son, leave this Country / Synu můj, opusť tuto zemi. Pier Luigi Celli • 161

Riccardo Beretta • 163

Lupo Borgonuovo • 164

Michele Chiossi • 165

Patrizio Di Massimo • 166

Cleo Fariselli • 167

Enza Galantini • 168

Marcello Martin • 169

Alice Mandelli • 170

Alek O. • 171

Matteo Rubbi • 172

Santo Tolone • 173

Alice Tomaselli • 174

Marcella Vanzo • 175

Mauro Vignando • 176

THE CRISIS OF CONFIDENCE177

The crisis of confidence / Krize důvěry. Marta Barbieri a Lino Baldini • 178

Yuri Ancarani • 180

Filippo Berta • 181

Luca Bolognesi • 182

Silvia Hell • 183

Rudina Hoxhaj • 184

Runo Lagomarsino • 185

Domenico Mancini • 186

Maria Lucrezia Schiavarelli • 187

Marco Strappato • 188

Davide Valenti • 189

IF YOU WANT THIS STORY TO CONTINUE...191

If you want this story to continue... / Chcete-li, aby tento příběh pokračoval... Andrea Bruciati • 192

Riccardo Benassi • 193

Jacopo Candotti • 193

Danilo Correale • 193

Patrizio Di Massimo • 193

Cleo Fariselli • 193

Riccardo Giacconi • 193
Diego Marcon • 194
Alessandra Messali • 194
Nicola Nunziata • 194
Giulio Squillacciotti • 194
Marco Strappato • 194
Ian Tweedy • 194
Driant Zeneli • 194

PRAGUE BIENNALE PHOTO 2

ROMANTIC CONSTRUCT / ROMANTICKÝ KONSTRUKT197

Romantic Construct / Romantický konstrukt,
Daniela Dostálková and / a Tomáš Pospěch • 198

Jan Adriaans • 199
Melanie Bonajo • 200
Amira Fritz • 201
Sanna Kannisto • 202
Matthieu Lavanchy • 203
Kamila Musilová • 204
Bára Pfidalová • 205
Yan Renelt & Kryštof Kalina • 206
Jaap Scheeren • 207
Diana Scherer • 208
Michaela Thelenová • 209
Martin Tůma • 210
Tomáš Werner • 211
Henk Wildschut • 212
Magda Wunsche • 213

INSIDE - OUTSIDE: SOME ASPECTS OF CONTEMPORARY POLISH PHOTOGRAPHY215

Inside - Outside / Vnitřek - vnějšek, Marek Grygiel • 216

Adam Lach • 217
Ewa Meissner • 218
Adam Pańczuk • 219
Dominika Truszczyńska • 220
Joanna Zastróżna • 221
Albert Zawada • 222

*Directors, Curators and Authors / Ředitelé, Kurátoři
a Autoři • 223*