

# Obsah

---

Úvodem	7
Z dějin barvířství a textilního tisku	9
Barvířské dílny v Čechách	9
Barvířské dílny na Moravě a ve Slezsku	10
Barvířské dílny na Slovensku	11
Výroba modrotisku	12
Formy	12
Pracovní postup	13
Využití modrotisku	15
Vývoj po druhé světové válce	15
Aktivity Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)	15
Výrobci forem	17
Současné dílny v českých zemích	17
Zahraniční centra výroby modrotisku	21
Modrotisk jako světové kulturní dědictví	23
Perspektivy modrotiskové výroby a tvorby	25
Historie sbírky modrotiskových forem v Moravském zemském muzeu	27
Kolekce forem z Velké Bíteše	28
Kolekce forem z Loštic	28
Kolekce forem z Banské Štiavnice	29
Kolekce forem z Veselí nad Moravou	29
Kolekce forem z Ivanovic na Hané	30
Modrotisk ve sbírkách Etnografického ústavu	33
Literatura a prameny	37
Resumé	39
Německé resumé	40
Anglické resumé	46
Katalog modrotiskových forem ze sbírek Etnografického ústavu MZM	52
Soupis forem podle inventárních čísel	53
Soupis forem podle motivů	57
Soupis forem podle lokality	59