

Obsah

Úvodem	10
I / Pozdní osvícenství, rané vlastenectví a pieta	12
II / Nesamozřejmá samozřejmost „antik“	24
III / Starý Řím i Řecko: Pobyty a vize	34
IV / Hledání obdob a jejich nalézání: české Amazonky	46
V / Autority vztyčené i trůnící, mladé i staré	54
VI / Princip apollinský a dionýský	64
VII / Od Olympu a Parnasu k sériové dekoraci	72
VIII / Ztělesnění obce a loajality k ní	82
IX / Antika veřejných budov	92
X / Odezvy na Promethea, Ikara a Orfea	100
XI / Mytologie, imaginace a kritika	112
XII / Paridův soud a trojice ženských nudit	122
XIII / Potenciál torza a fragmentu	134
XIV / Druhá polovina 20. století: mezi časovostí a bezčasím	146
Závěrem	156
Příloha: Malé repetitorium antické mytologie	160
Bibliografie	180
Jmenný rejstřík	189
Seznam vyobrazení a práv k nim / Použité zkratky	195
Summary	203