

## OBSAH

<i>List první</i> ze svitavského deníku . . . . .	5
<i>List druhý</i> , ve kterém se hovoří o počátcích kulturního života ve Svitavách . . . . .	7
<i>List třetí</i> , který zatím nemá s Lidovým divadlem nic společného	8
<i>List čtvrtý</i> , který se již skutečně týká Lidového divadla . . . . .	10
<i>List pátý</i> , ve kterém se hovoří o různých cestách vedoucích k zdokonalování . . . . .	11
<i>List šestý</i> , ve kterém se zastavíme u dvou nejvýznamnějších insce- nací v letech 1948 až 1951 . . . . .	12
<i>List sedmý</i> , který je věnován jednomu z nejkrásnějších a nejcen- nějších vítězství souboru — inscenaci „Anny proletářky“ . . . . .	15
<i>List osmý</i> , kterým odbočíme do otázek dramaturgie . . . . .	20
<i>List devátý</i> o stavbě kulturního stánku . . . . .	25
<i>List desátý</i> , ve kterém se dozvíme něco o členech souboru a jejich tvůrčí práci . . . . .	31
<i>List jedenáctý</i> na rozdíl od předchozího velmi krátký, pojedná- vající o divadelním studiu Lidového divadla . . . . .	39
<i>List dvanáctý</i> o bohaté tradici přehlídek . . . . .	41
<i>List třináctý</i> o práci Lidového divadla pro děti a s dětmi . . . . .	46
<i>List čtrnáctý</i> , v němž se dozvíme o práci členů souboru mimo Lidové divadlo. . . . .	50
<i>List patnáctý</i> o inscenaci „Deníku Anny Frankové“ . . . . .	54
<i>List šestnáctý</i> o závodním klubu Vigony vůbec a o působení závodní organizace ROH na život souboru zvláště . . . . .	60
<i>List sedmnáctý</i> , ve kterém se dokazuje, že humor není žádná legrace . . . . .	62
<i>List osmnáctý</i> o jednom telefonickém rozhovoru Praha—Svitavy	67
<i>List devatenáctý</i> , ve kterém se hovoří o tom, že divadelní soubor může propagovat výrobky svého závodu . . . . .	70
<i>List dvacátý</i> a poslední ze zápisníku Lidového divadla . . . . .	81