

# Úvod

Kniha je určena všem, kteří rádi tráví společné chvíle s dětmi, ať už doma, nebo při cestách. Krátké pohádkové příběhy umožní dětem nahlédnout do života zajímavých nájemníků jednoho obyčejného domu.

V příbězích jsou tučně označena různá slovní spojení, která mají děti vést k přemýšlení nad jazykem a mohou vám sloužit jako hra *To se jen tak říká*. S dětmi se můžete zamýšlet nad tím, proč dané sousloví vzniklo, a na podobném principu si pak třeba ve volných chvílích vymýšlet příhody na nějaká jiná sousloví, na která v běžné mluvě narazíte.

Ke každému příběhu jsou navíc připojeny zábavné pracovní listy s úkoly, které děj příběhu ještě doplňují. Úkoly k příběhům svojí rozmanitostí podporují u dětí jejich všestranný rozvoj. Jsou zaměřeny na zrakovou a sluchovou diferenciaci, grafomotoriku, dějovou posloupnost, orientaci na stránce, předmatematické dovednosti, tvorbu nadřazených a podřazených pojmů, opozit, orientaci na stránce a v prostoru a mnoho jiného.

V závěru knihy naleznou děti domeček s okénky, do kterých si mohou postupně dolepovat obrázky všech jeho nájemníků a které jsou součástí každého příběhu (kromě toho prvního). Děti musí na základě pozorného poslechu nebo četby příběhu samy určit, do kterého patra a na které místo dané okénko patří, kde přesně daný nájemník bydlí. Posiluje se tím pochopení slyšeného textu a čtení s porozuměním. Kniha je určena dětem v předškolním a mladším školním věku.

Ať se vám se sešitem příjemně pracuje.

Kateřina Markalousová



## OBSAH

1. Dům na rohu ulice .....	4
2. Paní správcová a kočičí námluvy .....	8
3. Pan Korálek a jeho umění .....	12
4. Pan Motyčka zahradníkem .....	16
5. Cukrárna U Růženky .....	20
6. Pan Čepička a noty .....	24
7. Ospalý Olík .....	28
8. Paní Koblížková a módní přehlídka .....	32
9. Skřivánkovi jako noví nájemníci .....	36
10. Péťa svéhlavička .....	40
11. Podmořský život pana Tichého .....	44
12. Když Matylda zabloudila .....	48
13. Bořík a ztracená bota .....	52
14. Zorka a Dorka .....	56
15. Ondřej a zavřené dveře .....	60