

OBSAH

Úvodem	3
Začátek vyučování	5
A. PRŮPRAVA PŘED HROU Z NOT	
I. Příklady lidových písní vhodných pro zpívání a hraní podle sluchu	5
II. Stručný výklad základních pojmů a odborných poznatků	6
III. Technická průprava ke hře	9
B. HRA Z NOT	
Každou rukou zvlášť	13
Cvičení pro obě ruce	15
Cvičení opakovaných tónů	16
Cvičení nezávislosti rukou	17
Nácvik zpěvného úhozu	18
Prstová cvičení	19
Nácvik crescenda a decrescenda	20
Nácvik dvojhmátů	23
Nácvik odtahu	25
Cvičení odtahu s přenášením paže	25
Osminové noty a pomlka	26
Dvojhmaty staccato	30
Vázané dvojhmaty s opakovanými tóny	30
Staccato jednotlivými prsty (úhozem od kláves)	32
Basový klíč	33
Portamento	34
Staccato jednotlivými prsty (úhozem shora do kláves)	36
Cvičení nezávislosti rukou	39
Triola	40
Přípravná cvičení ke stupnici	41
Šestnáctinové noty	44
Nácvik staccata shora (do kláves)	44
Nácvik stupnice C dur	52
Nácvik akordů	54
Průprava ke hře melodie s doprovodem	58
Sexty	63
Nácvik chromatické stupnice	65
Cvičení skoků	73
VÝBĚR SKLADEB	77
Příklady lidových písní rozdělených mezi obě ruce	112
Technická cvičení	114
Nejdůležitější pokyny k nácviku stupnic, prstoklad stupnic	120
Durové stupnice a akordy	122
Mollové stupnice a akordy	124