

Obsah

1 Úvod	7
2 Reakce na novoromantismus	8
2.1 César Franck.....	8
2.2 Johannes Brahms	8
2.3 Anton Bruckner	10
3 Národní školy	12
3.1 Milij Alexejevič Balakirev	12
3.2 Modest Petrovič Musorgskij.....	12
3.3 Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov	14
3.4 Petr Iljič Čajkovskij.....	15
3.5 Stanisław Moniuszko.....	16
3.6 Bedřich Smetana.....	17
3.7 Antonín Dvořák.....	19
3.8 Zdeněk Fibich.....	21
3.9 Ferenc Erkel.....	23
3.10 Edvard Hagerup Grieg.....	23
4 Opereta	26
4.1 Jacques Offenbach	26
4.2 Johann Strauss ml.....	27
4.3 Arthur Sullivan	28
5 Na vrcholu italské opery	30
5.1 Giuseppe Verdi.....	30
6 Francouzská opera	32
6.1 Charles François Gounod.....	32
6.2 Georges Bizet.....	33
7 Tzv. tristanovská generace, powagnerovská opera	34
7.1 Gustav Mahler	34
7.2 Richard Strauss.....	35
7.3 Max Reger	36
8 Verismus	38
8.1 Pietro Mascagni, Ruggiero Leoncavallo	38
8.2 Giacomo Puccini	38
9 Kosmopolitismus národních škol, pozdní romantismus	40
9.1 Camille Saint-Saëns.....	40
9.2 Alexandr Konstantinovič Glazunov.....	41
9.3 Karol Szymanowski.....	41

9.4	Leoš Janáček	42
9.5	Vítězslav Novák.....	44
9.6	Josef Suk.....	44
9.7	Edward Elgar	45
9.8	Jean Sibelius.....	47
9.9	Charles Edward Ives	48
10	Impresionismus.....	50
10.1	Claude Debussy.....	50
10.2	Maurice Ravel.....	51
11	Závěr	53
12	Výběrová bibliografie.....	54