

OBSAH – INHALT

<p>Předmluva <i>Vorwort</i> 3</p> <p>O klarinetu <i>Die Klarinette</i> 4</p> <p>Popis nástroje <i>Beschreibung des Instrumentes</i> 7</p> <p>ČÁST PRAKTICKÁ – PRAKTISCHER TEIL</p> <p>Zacházení s nástrojem <i>Die Behandlung des Instrumentes</i> 9</p> <p>Držení nástroje <i>Die Haltung des Instrumentes</i> 10</p> <p>Plátek <i>Das Blatt</i> 12</p> <p>DÍL I. – I. TEIL</p> <p>Hra v šalmajovém rejstříku <i>Das Spiel im Schalmeregister</i> 13</p> <p>Hra v přefouknutém rejstříku <i>Das Spiel im überblasenen Register</i> 23</p> <p>Další dostupná literatura k I. dílu <i>Weitere erreichbare Ergänzungsliteratur zum I. Teil</i> *)</p> <p>DÍL II. – II. TEIL</p> <p>Intonace <i>Die Intonation</i> 53</p> <p>Hra stupnic a akordů v artikulacích Cvičení ve všech tóninách <i>Das Tonleiter- und Akkordspiel in Artikulierungen Übungen in allen Tonarten</i> 54–125</p> <p>Hmaty a prstoklady <i>Griffe und Fingersätze</i> 84</p> <p>Transpozice <i>Die Transposition</i> 95</p>	<p>Hra s listu <i>Das Blattspiel</i> 108</p> <p>Systém cvičení <i>Systematisches Üben</i> 108</p> <p>Chromatická stupnice <i>Chromatische Tonleiter</i> 108</p> <p>Technika malíkových hmatů <i>Technik der Kleinfingergriffe</i> 109</p> <p>NĚKTERÉ SPECIÁLNÍ PROBLÉMY – EINIGE SPEZIALPROBLEME</p> <p>Neobvyklé tóniny <i>Ungewöhnliche Tonarten</i> 126</p> <p>Složitý metrický zápis <i>Komplizierte metrische Gebilde</i> 126</p> <p>Akordické skupinky <i>Akkordische Gruppen</i> 127</p> <p>Velké intervaly <i>Große Intervalle</i> 127</p> <p>Basový klíč <i>Baßschlüssel</i> 128</p> <p>Dvojité staccato <i>Doppeltes Staccato</i> 129</p> <p>Vibrato 131</p> <p>Glissando 132</p> <p>Hra z paměti <i>Auswendigspielen</i> 132</p> <p>Další dostupná literatura k II. dílu <i>Weitere erreichbare Ergänzungsliteratur zum II. Teil</i> . . . *)</p> <p>III. DODATEK – III. ANHANG</p> <p>Systém cvičení stupnic a akordů v různých variantách <i>Übungssystem für Tonleitern und Akkorde in verschiedenen Varianten</i> 134</p> <p>Česká literatura pro klarinet <i>Tschechische Literatur für Klarinette</i> *)</p> <p>Nejdůležitější díla světové literatury pro klarinet <i>Die wichtigsten Werke der Weltliteratur für Klarinette</i> . . . *)</p> <p>Ve škole je použito hudby těchto skladatelů <i>Die Schule enthält Auszüge aus Werken der Komponisten</i> . . . *)</p>
--	--

*) Na druhé straně hmatové tabulky pro německý systém
Auf der Rückseite der Griffabelle für die deutsche Normal-Klarinette