

## 2 Editorial

### 3 *tematické studie*

- 3 **Lidový knoflík ve Sbírce Waldes-Knoflíky\***  
*Kateřina Hrušková*

### 19 *digitalizace*

- 19 **Vybrané metody 3D digitalizace aplikované na příkladech hodinových exemplářů Náchodského muzea\***  
*Klára Rybenská, Barbora Borůvková*
- 32 **RTI metoda jako způsob digitalizace kulturního dědictví\***  
*Barbora Borůvková, Klára Burianová*

### 39 *zprávy*

- 39 **Španělská synagoga: rekonstrukce a nová stálá expozice Židé v českých zemích v 19. a 20. století**  
*Michaela Sidenberg, Iveta Cermanová, Jana Šplíchalová*
- 49 **Zaplňování bílých míst konce války: Zpráva o nedávné výstavě v semilském muzeu**  
*Tomáš Chvátal*
- 55 **Expozice S.K.L.E.M. Východočeského muzea v Pardubicích**  
*Jan Ivanega*
- 60 **Jak vznikala výstava Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250–1550**  
*Helena Dáňová, Markéta Pražáková*
- 66 **Ústecké muzeum pískem zaváté**  
*Zuzana Vařilová*
- 75 **Nejsevernější muzeum světa – zujte se, prosím!**  
*Veronika Nirnbergová*

### 79 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

\*recenzované příspěvky

## 2 Editorial

### 3 *thematic studies*

- 3 **Folk Buttons in Waldes Collection-Buttons\***  
*Kateřina Hrušková*

### 19 *digitization*

- 19 **Selected Methods of 3D Digitization Applied on the Examples of Clock from the Náchod Regional Museum Collection\***  
*Klára Rybenská, Barbora Borůvková*
- 32 **RTI Method as a Tool of Cultural Heritage Digitization\***  
*Barbora Borůvková, Klára Burianová*

### 39 *news*

- 39 **The Spanish Synagogue: The Reconstruction and the New Permanent Exhibition Jews in the Bohemian Lands, 19th-20th Centuries**  
*Michaela Sidenberg, Iveta Cermanová, Jana Šplíchalová*
- 49 **Filling Out Blank Spaces of the World War II Final Stages: Report on the Semily Museum Recent Exhibition**  
*Tomáš Chvátal*
- 55 **The S.K.L.E.M. Exhibition of the East Bohemia Museum in Pardubice**  
*Jan Ivanega*
- 60 **The Development of the Exhibition In the Middle of the Czech Crown. Gothic and Early Renaissance art of Eastern Bohemia 1250–1550**  
*Helena Dáňová, Markéta Pražáková*
- 66 **The Museum of Ústí nad Labem Buried in Sand**  
*Zuzana Vařilová*
- 75 **The Northernmost Museum of the World – Shoes Off, Please!**  
*Veronika Nirnbergová*

### 79 *abstracts of published articles in german language*

\*peer-reviewed articles