

Indice generale

- 5 *Prefazione e ringraziamenti*
- 13 1 La bellezza: attributo *soltanto* epidermico,
che esiste negli occhi di *tutti* quelli che guardano
- 28 2 Darwin, Freud, il femminismo e la moda
Bellezza, moda e presentazione di sé, 28 - Bellezza e sesso, 43 - La bellezza studiata in modo sistematico, 63
- 80 3 La bellezza, tentatrice dei ladri:
dalla Atene antica al 1800 ca
Le tradizioni classiche e medievali nel contesto preindustriale, 80 - Diverse valutazioni della bellezza nella società urbana del tardo Rinascimento, 94 - Il persistere degli atteggiamenti tradizionali, 102
- 124 4 L'aspetto fisico e le esperienze di vita
dal 1600 al 1800 ca
Il potenziale della bellezza, 124 - Re, regine e favorite, 126 - Donne celebri, 170 - Spettacolo, negozi, servizio domestico e sesso, 194 - La sfera privata, 224 - Politica, 238
- 254 5 La bellezza e lo sviluppo della società
imprenditoriale: dal 1800 al 1905 ca
Industrializzazione e rapporti sociali in Inghilterra, Francia e Stati Uniti, 254 - Il romanticismo, la scienza e il conforto della religione, 282 - La bellezza, il dovere e i valori imprenditoriali, dal 1875 al 1905 ca, 306

- 332 6 L'aspetto fisico e le esperienze di vita
dal 1800 al 1905 ca
Contesto e variabili, 332 - Vita pubblica, 334 - Carriere,
347 - Le due George: la bella e la brutta, 368 - Vite priva-
te, 377 - Le grandi orizzontali e l'ascesa della bellezza in-
ternazionale, 383.
- 417 7 Il XX secolo fino al 1960
Il cinema, la guerra e la rivoluzione della moda dal 1905
al 1925, 417 - Da un sicuro dovere a una probabile gioia,
420 - La bellezza nella vita pubblica, 430 - Domestici,
negozi e divi del cinema, 439 - Celebrità e gente comune,
456 - Gli anni Cinquanta, 463
- 487 8 La rivoluzione culturale internazionale
degli anni Sessanta
I detonatori del cambiamento, 487 - Minigonne, neri e bel-
la gente, 506 - La bellezza, caratteristica autonoma, 539
- 563 9 Conclusione
La bellezza e la società oggi
- 591 *Appendice 1*
Aforismi e frasi sulla bellezza
- 601 *Appendice 2*
Brani da *La cugina Bette* di Honoré de Balzac
- 605 *Fonti*
- 641 *Diritti fotografici*
- 643 *Indici*