

# OBSAH

Úvod	3
<b>I. Národní identita a její umělecká reprezentace</b>	5
I. 1 Hledání národa – etnografie jako „národní věda“	6
I. 2 Hledání víry – architektura německých evangelíků	14
I. 3 Karlovarský kraj	18
I. 4 Ústecký kraj	24
I. 5 Liberecký kraj	26
<b>II. Historismus – minulost jako pramen nové tvorby</b>	32
II. 1 Historismus akademický	32
II. 2 Hledání idyly	34
II. 3 Švýcarská architektura	36
II. 4 Karlovarský kraj	37
II. 5 Ústecký kraj	44
II. 6 Liberecký kraj	49
<b>III. Národní historismus</b>	52
III. 1 Hledání národních rysů	52
III. 2 Karlovarský kraj	54
III. 3 Ústecký kraj	65
III. 4 Liberecký kraj	76
<b>IV. Secese a raná moderna (1900–1918)</b>	84
IV. 1 Hledání snu – symbolika, fantasknost a pohádkovost	84
IV. 2 Karlovarský kraj	85
IV. 3 Ústecký kraj	100
IV. 4 Liberecký kraj	121
<b>V. Dekorativismus (art deco, krystalická moderna)</b>	146
V. 1 Hledání svébytnosti	146
V. 2 Karlovarský kraj	147
V. 3 Ústecký kraj	155
V. 4 Liberecký kraj	165
<b>VI. Národní regionalismus – tradicionalismus</b>	174
VI. 1 Hledání tradice – staroněmecký styl, nová gotika, nové baroko, nový klasicismus	174
VI. 2 Karlovarský kraj	176
VI. 3 Ústecký kraj	195
VI. 4 Liberecký kraj	211
<b>VII. Architektura doby nacionálního socialismu</b>	232
VII. 1 Hledání krve a půdy – říšskoněmecká osidlovací politika	232
VII. 2 Architektura ve službách politiky	234
VII. 3 Karlovarský kraj	243
VII. 4 Ústecký kraj	255
VII. 5 Liberecký kraj	264
<b>Závěr</b>	274
Resumé	280
Prameny a literatura	294
Jmenný rejstřík	304