

<i>Předmluva</i> .....	7
1. Úvod .....	9
2. Kdo je Elfriede Jelinek? .....	15
3. Specifičnost ženského pohledu .....	49
3.1. Ženská literatura / 52	
3.2. Ženská kreativita / 61	
3.3. Problémy s definicí ženskosti / 67	
4. Analýza vybraných divadelních her Elfriede Jelinek .....	73
4.1. Klára S. aneb fenomén umělkyně / 78	
4.1.I. Potlačení ženské kreativity / 81	
4.1.II. Ženské tělo – mužský rozum / 92	
4.1.III. Patos génia / 95	
4.1.IV. Průlom do současnosti – alpský epilog / 100	
4.2. Nemoc aneb Moderní ženy – žena jako upírka / 103	
4.2.I. Mezi biografií, fikcí a citátem / 104	
4.2.II. Žena – upír – krev / 123	
4.2.III. Transformace antických mýtů / 132	
4.2.IV. Postavy hry jako „jazykové plochy“ / 136	
4.2.V. Kdo jsou moderní ženy? / 143	
4.3. Totenauberg aneb nástrahy bytí / 145	
4.3.I. Arendt kontra Heidegger / 147	



4.3.II. Kompozičně-tematická výstavba hry /169	
4.3.III. Alpská příroda jako nástroj zapomnění /169	
4.3.IV. Nová etika a ztráta přirozenosti /178	
4.3.V. Konec idylického domova /183	
4.3.VI. Nevinnost viny /187	
4.3.VII. Varování budoucnosti /191	
4.4. Berla, hůl a tyčka aneb politikum divadla /192	
4.4.I. Název jako návod ke čtení /194	
4.4.II. Konspirativní divadlo /198	
4.4.III. Ubavíme se k smrti? /202	
4.5. on není jako on aneb básník se sebou a bez sebe /209	
4.5.I. Robert Walser – poutník na zasněžené pláni /209	
4.5.II. Básník – sám sobě cizí člověk /212	
4.5.III. Kde končí monolog? Kde začíná dialog? /216	
5. Divadelní estetika Elfriede Jelinek ..... 221	221
5.1. „Nechci žádné divadlo“ /221	
5.2. Cykličnost témat divadelních her Elfriede Jelinek /232	
5.2.I. Feministická kritika patriarchátu /232	
5.2.II. Marxistická kritika kapitalismu /240	
5.2.III. Odhalená mytologie /244	
5.2.IV. Kritika společnosti jako kritika jejího jazyka /251	
5.3. Nové možnosti dramatu /257	
5.4. Koncepce divadla svědomí /268	
6. Závěrem ..... 275	275
<i>Resümee</i> ..... 276	276
<i>Abstract</i> ..... 283	283
<i>Fotografická příloha</i> ..... 289	289
<i>Seznam použitých zkratk citovaných děl Elfriede Jelinek</i> ..... 311	311
<i>České překlady literárního díla Elfriede Jelinek</i> ..... 313	313
<i>Seznam použitých pramenů a literatury</i> ..... 314	314
<i>Seznam prvních uvedení her Elfriede Jelinek</i> ..... 324	324
<i>Soupis českých inscenací</i> ..... 326	326
<i>Autoři a prameny fotografií</i> ..... 327	327