

Obsah

- 7 Úvodem
- 11 Kapitola první:
Raná korejská historiografie (M. L.)
- 23 Kapitola druhá:
Zakladatelské mýty (M. L.)
- 39 Kapitola třetí:
Příběhy Tří království a Sjednocené Silly (M. L.)
- 69 Kapitola čtvrtá:
Básnická forma *hjangga* z kroniky *Samguk jusa* (M. L.)
- 83 Kapitola pátá:
Sidžo – nejpopulárnější forma korejské klasické poezie (V. P.)
- 123 Kapitola šestá:
Kodä sosöl – korejský klasický román 17.–19. století (M. L.)
- 149 Kapitola sedmá:
Hrdinské příběhy a Hō Kjunovo Vyprávění o Hong Kil-tongovi (M. L.)

- 163 Kapitola osmá:
Kim Man-džungův Sen devíti z oblaků a snové romány (*M. L.*)
-
- 195 Kapitola devátá:
Kasa – dlouhá lyricko-epická píseň (*V. P.*)
- 229 Kapitola desátá:
Literatura o ženách a pro ženy. Ideál ženy – Čchun-hjang (*M. L.*)
- 247 Kapitola jedenáctá:
Konfuciánské vidění světa v moralistních vyprávěních (*M. L.*)
- 257 Kapitola dvanáctá:
Dvorská próza (*M. L.*)
- 271 Kapitola třináctá:
Osvícenské hnutí na přelomu 19. a 20. století a tzv. nová próza
(*sin sosöl*) (*V. P.*)
- 335 Překlady děl korejské klasické literatury v češtině (*M. L.*)
- 337 Překlady děl korejské klasické literatury ve světových jazycích (*M. L.*)
- 339 Rejstřík (*M. L.*)