

# Obsah

- 7 Úvodem
- 11 Kapitola první:  
Raná korejská historiografie (M. L.)
- 23 Kapitola druhá:  
Zakladatelské mýty (M. L.)
- 39 Kapitola třetí:  
Příběhy Tří království a Sjednocené Silly (M. L.)
- 69 Kapitola čtvrtá:  
Básnická forma *hjangga* z kroniky *Samguk jusa* (M. L.)
- 83 Kapitola pátá:  
*Sidžo* – nejpopulárnější forma korejské klasické poezie (V. P.)
- 123 Kapitola šestá:  
*Kodä sosöl* – korejský klasický román 17.–19. století (M. L.)
- 149 Kapitola sedmá:  
Hrdinské příběhy a Hō Kjunovo Vyprávění o Hong Kil-tongovi (M. L.)

- 163 Kapitola osmá:  
Kim Man-džungův Sen devíti z oblaků a snové romány (*M. L.*)
- 
- 195 Kapitola devátá:  
*Kasa* – dlouhá lyricko-epická píseň (*V. P.*)
- 229 Kapitola desátá:  
Literatura o ženách a pro ženy. Ideál ženy – Čchun-hjang (*M. L.*)
- 247 Kapitola jedenáctá:  
Konfuciánské vidění světa v moralistních vyprávěních (*M. L.*)
- 257 Kapitola dvanáctá:  
Dvorská próza (*M. L.*)
- 271 Kapitola třináctá:  
Osvícenské hnutí na přelomu 19. a 20. století a tzv. nová próza  
(*sin sosöl*) (*V. P.*)
- 335 Překlady děl korejské klasické literatury v češtině (*M. L.*)
- 337 Překlady děl korejské klasické literatury ve světových jazycích (*M. L.*)
- 339 Rejstřík (*M. L.*)