

OBSAH

ENEASILVIO PICCOLOMINI A ČESKÁ OTÁZKA / 9

František Šmahel, Centrum medievistických studií AV ČR, Praha

ENEASILVIO PICCOLOMINI V ČECHÁCH A „HISTORIA BOHEMICA“ / 20

Paolo Nardi, Univerzita v Sieně

FRANCESCO OTTAVIO PICCOLOMINI V ARCHIVNÍCH DOKUMENTECH / 26

Alena Pazderová, Státní ústřední archiv v Praze

RODINNÝ ARCHIV PICCOLOMINIŮ / 31

Jiří Kuba, Státní oblastní archiv v Zámrsku

PIETRO ANDREA MATTIOLI A JEHO HERBÁŘ / 36

Miloslava Hejnová, Národní knihovna ČR

VZPOMÍNKY NA SIENU V KORESPONDENCI LOTRINSKÝCH HABSBUKŮ / 41

Lucia Bonelli Conenna, Univerzita v Sieně

HABSBURSKO-LOTRINSKÁ SEKUNDOGENITURA V TOSKÁNSKU,

JEJÍ RODINNÝ ARCHIV A ČECHY / 44

Eva Gregorovičová, Státní ústřední archiv v Praze

ČESKÝ KAREL IV. A SIENSKÁ UNIVERZITA / 50

Paolo Nardi, Univerzita v Sieně

ČEŠI, KTERÍ VYSTUDOVALI V SIENĚ VE 14. - 16. STOLETÍ / 54

Giovanni Minucci, Univerzita v Sieně

ČEŠTÍ STUDENTI V SIENĚ / 59
Michal Svatoš, Archiv Univerzity Karlovy

PAMÁTNÍK JIŘÍHO LEOPOLDA VON STADL / 64
Alena Richterová, Národní knihovna ČR

SIENSKÁ UNIVERZITA V REFORMNÍM 18. STOLETÍ / 68
Floriana Colao, Univerzita v Sieně

SIENSKÁ MALBA A RYTINY / 77
Laura Bonelli - Gabriele Fattorini, Siena

**OBRAZY SIENSKÝCH MISTRŮ 14. A 15. STOLETÍ
VE SBÍRCE NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE / 90**
Petr Příbyl, Národní galerie v Praze