

Obsah

Na sochy / 7	
I. / 9	
Prostor v moderním sochařství / 11	
Sochařova kresba a představa / 17	
Světlo a socha / 33	
II. / 41	
Tělesnost a figurální kánony v sochařství 19. století / 43	
Duše a mysl v umění fin-de-siècle a časného modernismu / 50	
Rodinovy nové figury / 64	
III. / 77	
Neklidná figura / 79	
Co je to figura? / 79	
Figura-obraz / 80	
Figura-forma / 83	
Figura-matrice / 85	
Monumentalita, dekorativnost a exprese / 87	
Zrcadlo duše – poznámka k symbolismu v českém secesním sochařství / 89	
Symbolismus Františka Bílka / 96	
Druhý Mojžíš sochaře Františka Bílka / 114	
Rodin v Praze / 119	

Ladislav Šaloun / 124

Šalounův pomník Maharalovi / 132

Pod velkým stromem. Pařížský pobyt sochaře Bohumila Kafky

v letech 1904–1908 / 141

Gutfreundova Úzkost / 154

IV. / 159

Síla vzoru / 161

Syntetické sochařství / 169

Jacques Lipchitz / 176

Dílo Henryho Moora / 187

Demartiniho Giacometti / 210

Nové sochařství / 214

Ediční poznámka / 218

Seznam vyobrazení / 221

Jmenný rejstřík / 224

Obsah

