

Úvod	7
Studie	9
Josef Kovalčuk	11
Petr Oslzlý: <i>Úryvky z meditací nad smyslem festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER</i>	13
Bohumil Nekolný: <i>Jak šel čas setkávání</i>	17
Petr Francán: <i>SETKÁNÍ/ENCOUNTER, kam se podíváš...</i>	19
Blanka Chládková: <i>Festival vysokých škol</i>	21
Hana Průchová: <i>Festival jako prostor k edukaci a rozvoji studentů*</i>	29
Lenka Valová: <i>Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER z hlediska finančního zajištění</i>	35
Eva Kyselová: <i>Nejde o Martu, ide o stretnutie</i>	41
Jan Šotkovský: <i>V Brně poprvé, ale ne naposled. Marián Amsler, SKUTR a Štěpán Pácl na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER*</i>	45
Hana Slavíková: <i>Příliš málo břížek aneb Setkání jako pokus o setkávání</i>	49
Lucia Repašská: <i>Tektonika stability a rutiny*</i>	53
Paul Bourne: <i>Velká setkání naší doby: divadelní intervence, příležitosti a interakce na večírcích festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER</i>	61
Michal Zetel: <i>SETKÁNÍ/ENCOUNTER – fenomén v nejlepším věku</i>	69
Pavel Uhřík: <i>Rok 2020 a festival, který nebyl*</i>	73
Rozhovory	79
s Václavem Cejpkem	81
s Ondřejem Klíčem	83
s Pavlem Nesvadbou	87
s Tomášem Grunou	91
Historie	95

Vzpomínky	103
Miloslav Klíma	105
Annelis Kuhlmann	107
Marina Kharatishvili	109
Paul Bourne	111
Klara Bielawka	113
Manon Chircen	115
Andrei Zagorodnikov	117
Jan Šotkovský	119
Martin Macháček	121
Střípky z archivu	123
Soupis inscenací a ocenění 2015–2019	167
Soupis fotografií	173
Poznámky	175
Seznam použité literatury a dalších zdrojů	183
QR kód	187
Summary	189