

Editorial	5
<b>RECENZOVANÁ ČÁST</b>	
Jana Belišová: Dialogické prvky v textoch piesní slovenských Rómov	10
Anita van der Hulst: Překážky na cestě. Romové a Sintové v Nizozemsku a České republice o obtížném pokroku ve vzdělávání, 1950–2020	42
Františka Dvorská: Televizní snímek <i>Tulakóna</i> – příběh filmu, na který se (ne)zapomnělo	68
<b>NERECENZOVANÁ ČÁST</b>	
<b>Z muzejních počínů a sbírek</b>	
Matyáš Dlab: Vystavování hudby v Muzeu v Muzeu romské kultury – ohlédnutí za výstavou Lavutara	94
Adam Holubovský: Romská pouť v obci Gaboltov, Slovensko (1998–2018) na fotografiích Jaroslava Pulicara ve fondu fotodokumentace sbírky Muzea romské kultury	100
Jarmila Klímová: První školní obrazy o Romech v kontextu tradice nástěnných obrazů jako učební pomůcky	109
<b>Rozloučení</b>	
Za Jiří Pavelčíkem	112
<b>Cena MRK 2020</b>	
Emília Rigová	114
<b>Recenze a anotace</b>	
Victoria Shmidt, Bernadette Nadya Jaworsky: Historicizing Roma in Central Europe. Between Critical Whiteness and Epistemic Injustice	117
Alexander Mušinka: Elena Lacková I.	120
O mulo! Povídky o duchách zemřelých	122
Irena Eliášová: Oheň přestal plápolat	124
<b>Výběr z přehledu činnosti Muzea romské kultury za rok 2020</b>	126
Krátkodobé výstavy	127
Vybrané akce pro veřejnost	131
Připomínka holokaustu. Péče o pietní místa	134
Projekt konceptu expozice pro památník Lety u Písku	139
Činnost Odborného oddělení	141