

INHALT

I. **Andante** Seite 2
simile

II. **Moderato** Seite 4
dolce

III. **Sostenuto** III^a e IV^a Seite 6
f **Presto**

IV. **Maestoso** II^a e III^a Seite 7
p *f*

V. **Agitato saltato** Seite 10
2 4 1

VI. **(Adagio)** Seite 12
p 12 12 12

VII. **Maestoso** II^a e III^a Seite 14
f

VIII. **Maestoso** III^a e IV^a Seite 16
ff *tr*

IX. **Allegretto** Sulla tastiera imitando il Flauto Seite 18
dolce

X. **Vivace** Seite 20
f martellato

XI. **Andante** Seite 22
Presto

XII. **Allegro** Seite 24
p

XIII. **Allegro** Seite 26
dolce

XIV. **Moderato** Seite 27
f *simile*

XV. **Posato** Seite 28
p II^a e III^a *f* *p* II^a e III^a

XVI. **Presto** Seite 30
f *f* *f* *f* *f*

XVII. **Sostenuto** Seite 32
f **Andante**

XVIII. **Corrente** sulla IV^a corda Seite 34
p **Allegro**

XIX. **Lento** III^a e IV^a Seite 36
p *pp*

XX. **Allegretto** Seite 38
dolce

XXI. **Amoroso** III^a e IV^a Seite 39
con espressione

XXII. **Marcato** II^a III^a IV^a Seite 40
f

XXIII. **Posato** IV^a Corda Seite 42
f

XXIV. **Tema Quasi Presto** Seite 43
p