

# OBSAH

Úvodem .....	5
<i>Válka a historická změna</i>	
<b>Společnost a město po velkých válkách. Sny, rituály, symboly, „realita“ v okamžiku historické změny (Příklad Prahy) (doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc.) .....</b>	<b>7</b>
<i>Vize války v umění</i>	
<b>Ciwilazacyjna katastrofa końca wieku XX. Proroctwo surrealistyczne (prof. nadzw. dr hab. Tomasz Węclawowicz) .....</b>	<b>29</b>
<b>Předzvěst budoucího? Apokalyptické krajinné vize německého malíře Ludwiga Meidnera (Mgr. Zuzana Skořepová) .....</b>	<b>37</b>
<i>Válka a architektura</i>	
<b>Architektura a kształtowanie tożsamości Śląska Cieszyńskiego około I wojnie światowej (Ewa Baniowska-Kopacz PhD) .....</b>	<b>45</b>
<b>Válka – impuls změny vývoje architektury (doc. ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc.) ..</b>	<b>55</b>
<i>Válka a masmédia</i>	
<b>Český rozhlas za druhé světové války (PhDr. Lenka Trubačová) .....</b>	<b>61</b>
<i>Válka a víra</i>	
<b>Velká válka v židovských liturgických textech (ThDr. Pavla Damohorská, Th.D.) .....</b>	<b>79</b>
<i>Válka a paměť</i>	
<b>Uniwersytet Jagielloński: powojenna rekonstrukcja formy, treści, rytuału (dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. PAN) .....</b>	<b>91</b>
<b>Wojna w budowaniu wspólnoty narodowej/państwowej. Przykład Wielkiej Wojny Ojczyźnianej i podbojów Czyngis-chana wśród Buriatów Rosji i Mongolii (prof. dr hab. Ewa Nowicka) .....</b>	<b>103</b>
<b>Od charity k iredentizmu? Zmena funkcie jedného typu objektov z prvej svetovej vojny (Strážca Karpat v 21. storočí) (Ilona L. Juhász, PhD.) .....</b>	<b>113</b>
<b>II wojna światowa i jej miejsce w konstruowaniu europejskiej pamięci zbiorowej obywateli Unii Europejskiej (dr Elżbieta Lesiewicz) .....</b>	<b>127</b>
<b>Résumé .....</b>	<b>139</b>
Odborná literatura .....	140
Prameny .....	148
Seznam autorů .....	152