

<b>7</b>	<b>ÚVOD</b> — Ondřej Zatloukal
<b>11</b>	<b>NOVÉ OBRAZY SVĚTA</b> — Barbora Kundračíková
<b>13</b>	Sítě, atlasy a mapy
<b>18</b>	Nestálá stálá expozice
<b>22</b>	Permanence v době nejistoty
<b>26</b>	Od relativity k permanenci vyjednávání
<b>32</b>	Cesta dopředu vede nazpět
<b>39</b>	<b>STŘEDNÍ EVROPOU JAKO KRAJINOU STŘEDU</b> — Jakub Frank, Barbora Kundračíková
<b>55</b>	Pomezí
<b>95</b>	Roviny
<b>131</b>	Vrcholy
<b>169</b>	<b>OTWOCK</b> — Mirosław Bałka, Jakub Frank, Barbora Kundračíková, Błażej Pindor, Kasia Redzisz
<b>185</b>	1.–7. sezóna
<b>197</b>	Po sezóně: Místa měkkých tkání
<b>225</b>	Jiná rámování. Rozhovor s Mirosławem Bałkou
<b>237</b>	Komunikační tratě a překlady. Rozhovor s Kasiou Redzisz
<b>251</b>	<b>NAMÍSTO ZÁVĚRU</b>
<b>255</b>	Soupis děl
<b>261</b>	Bibliografie



# CONTENT

- 7 INTRODUCTION**  
— Ondřej Zatloukal
- 11 NEW IMAGES OF THE WORLD**  
— Barbora Kundračíková
- 13 Networks, Atlases and Maps**  
**18 An Impermanent Permanent Exhibition**  
**22 Permanence in a Period of Uncertainty**  
**26 From Relativity to the Permanence of Debate**  
**32 The Path Forward Runs Backward**
- 39 CENTRAL EUROPE AS  
A LANDSCAPE OF CENTRAL**  
— Jakub Frank, Barbora Kundračíková
- 55 Borderland**  
**95 Lowlands**  
**131 Peaks**
- 169 OTWOCK**  
— Mirosław Bałka, Jakub Frank,  
Barbora Kundračíková, Błażej Pindor,  
Kasia Redzisz
- 185 Seasons 1–7**  
**197 After the Season: Soft Tissue Sites**  
**225 Different Framing. Interview with Mirosław Bałka**  
**237 Communication Lines and Translations. Interview with Kasia Redzisz**
- 251 INSTEAD OF CONCLUSION**
- 255 List of works**
- 261 Bibliography**