

OBSAH / INHALT / CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES / СОДЕРЖАНИЕ

O vzniku díla

IX

Zur Entstehung des Werkes

XIII

On the origin of the work

XVII

Sur l'origine de l'oeuvre

XXII

О возникновении произведения

XXVI

Vydavatelská zpráva / Kritischer Bericht

59

Značky a zkratky / Zeichen und Abkürzungen

61

Annotazioni

61

CAPRICCIO / КАПРИЧЧИО

I Allegro
2/4
1 pft *f*

II Adagio
2/4
15 pft *p dolce*

III Allegretto
2/4
24 tbt *mf*

IV Andante
2/4
36 fl *mf*