

O B S A H

	strana
1. <i>Jan Dismas Zelenka</i> (1679—1745): Arie „Nebeští vládcové“ z duchovní opery „Svatý Václav“ (1723)	9
2. <i>Jan Dismas Zelenka</i> (1679—1745): Arie anděla s hobojevým sólem z duchovní opery „Svatý Václav“ (1723)	15
3. <i>Jan Dismas Zelenka</i> (1679—1745): Arie Boží Prozřetelnosti z duchovní opery „Svatý Václav“ (1723)	22
4. <i>Jiří Benda</i> (1722—1795): Arie Zuzančina z opery „Výroční trh“	26
5. <i>Josef Mysliveček</i> (1737—1781): Arie Honorie z opery „Ezio“ (1775)	31
6. <i>Josef Mysliveček</i> (1737—1781): Arie Fulvie z opery „Ezio“ (1775)	38
7. <i>Pavel Vranický</i> (1756—1808): Arie Oberonova z opery „Oberon, král elfů“ (1790)	47
8. <i>Leopold Koželuh</i> (1748—1818): Italské ariety na slova Metastasiova	
I. Láskou mřít	57
II. Soucit, můj miláčku, žádám	59
III. Luhy, hájem, lesem	63
IV. Věř mi	65
9. <i>Josef Rösler</i> (zemřel 1812): Časná láska, píseň	69
10. <i>Jan Theobald Held</i> (1770—1851): Shledání, píseň	73
11. <i>Ignác Vocet</i> (žil na počátku XIX. stol.) Očekávání, píseň	77
12. <i>Antonín Vojtíšek</i> (žil na počátku XIX. stol.) Vzkaz mladíkům, píseň	80
13. <i>Antonín Vojtíšek</i> : Uklidnění, píseň	85
14. <i>Václav Jan Tomášek</i> (1776—1850): Píseň	88
15. <i>Václav Jan Tomášek</i> (1776—1850): Růžová pouta (Cidli), píseň	93

Číslo 1—7 pro soprán.
8—15 pro střední hlas.

Do italštiny (čísla 4, 7, 9—15)
přeložila Anna Hejrná