

I. Jednání.

Veřejný sad na vysokém břehu Volhy. Daleký *výhled do kraje. V pravo dům Kabanových. V sadu na cestičce lavička. Keře. Odpolední slunce.*

Proměna.

Pokoj v domě Kabanových. V pravo a uprostřed dveře; na levo výklenek.

II. Jednání.

Útulný výklenek pracovní, z něho vedou dveře do zadu; na pravo jsou dveře do vedlejšího pokoje; v pokoji šero. Do výklenku padají poslední paprsky slunce. Podvečer.

Proměna.

Rokle zarostlá křovím; nahore plot zahrady Kabanových, a v něm vrátka; po svahu jde pěšinka dolů. Noc letní.

III. Jednání.

V popředí úzká galerie; klenutí staré rozpadávající se budovy. Tu a tam keře, tráva. Za oblouky břeh a výhled na tok Volhy. Pozdní odpoledne.

Proměna.

Volha; osamělé místo na břehu. Hustý soumrak *přecházející v noc.*

I. Akt.

Park am Steilufer der Wolga. Weiter Ausblick in *die Landschaft. Rechts das Haus der Familie Kabanoff.* Auf dem Parkweg Bänke. Gesträuch. Nachmittagsonne.

Verwandlung.

Zimmer im Kabanoffschen Haus. Rechts und in der Mitte Türen. Links eine Nische.

II. Akt.

Gemütliche Arbeitsstube (Erker), mit Türe im Hintergrund. Rechts Türe ins Nebenzimmer. Im Zimmer Halbdunkel. In den Erker fallen die Strahlen der Abendsonne.

Verwandlung.

Felsen, Gebüsch. Oben der Kabanoffsche Gartenzaun, in ihm ein Türchen. Den Abhang hinab ein Fußsteig. Sommernacht.

III. Akt.

Vorn Galerie und Gewölbe eines zerfallenden Gebäudes. Sträucher, Gras allenthalben. Hinter den Bogen Ufer und Ausblick auf die Wolga. Spätnachmittag.

Verwandlung.

Die Wolga. — Einsame Gegend am Ufer. Spätdämmerung, in Nacht übergehend.