

# Inhalt.

No.		Pag.
1.	<b>J. S. Bach.</b> Choral aus Matthäus-Passion . . . . .	3
2.	— Choral aus Matthäus-Passion . . . . .	3
3.	— Choral aus Matthäus-Passion . . . . .	4
4.	<b>Chr. von Gluck.</b> Chor aus Alceste . . . . .	4
5.	— Chor aus Alceste . . . . .	6
6.	— Arie aus Alceste . . . . .	7
7.	— Chaconne aus Alceste . . . . .	8
8.	— Ballet aus Armide . . . . .	9
9.	— Marsch aus Alceste . . . . .	10
10.	— Arie aus Orpheus . . . . .	11
11.	— Arie aus Orpheus . . . . .	12
12.	— Hymne aus Iphigenie in Tauris . . . . .	13
13.	— Chor aus Iphigenie in Tauris . . . . .	14
14.	— Ballet aus Orpheus . . . . .	15
15.	— Chor aus Iphigenie in Aulis . . . . .	16
16.	<b>G. F. Händel.</b> Arie aus Alcine . . . . .	16
17.	— Trauermarsch aus Saul . . . . .	18
18.	— Arie aus Rinaldo . . . . .	19
19.	— Sarabande . . . . .	20
20.	— Arie aus: Der Messias . . . . .	21
21.	— Thema mit Variationen . . . . .	22
22.	— Chor aus Judas Maccabäus . . . . .	23
23.	— The Harmonious Blacksmith . . . . .	24
24.	— Sarabande . . . . .	24
25.	— Allegretto . . . . .	25
26.	— Arie aus Susanna . . . . .	26
27.	— Arie aus der Suite No. 10 . . . . .	27
28.	<b>Jos. Haydn.</b> An die Freundschaft. Lied . . . . .	27
29.	— Terzett aus: Die Schöpfung . . . . .	28
30.	— Andante aus der Symphonie: La Reine . . . . .	29
31.	— Scherzando . . . . .	30
32.	— Andante aus der Ddur-Symphonie . . . . .	31
33.	— Menuett aus der Clavier-Sonate No. 10 . . . . .	32
34.	— Oesterreichische National-Hymne . . . . .	33
35.	— Adagio aus dem Streich-Quartett No. 74 . . . . .	34
36.	— Liebes Mädchen, hör' mich an. Lied . . . . .	35
37.	— Schäferlied . . . . .	36
38.	— Menuetto . . . . .	38

# Table.

No.		Pag.
1.	<b>J. S. Bach.</b> Plain-Chant de la Passion . . . . .	3
2.	— Plain-Chant de la Passion . . . . .	3
3.	— Plain-Chant de la Passion . . . . .	4
4.	<b>Chr. de Gluck.</b> Chœur d'Alceste . . . . .	4
5.	— Chœur d'Alceste . . . . .	6
6.	— Air d'Alceste . . . . .	7
7.	— Chaconne d'Alceste . . . . .	8
8.	— Ballet d'Armide . . . . .	9
9.	— Marche d'Alceste . . . . .	10
10.	— Air d'Orphée . . . . .	11
11.	— Air d'Orphée . . . . .	12
12.	— Hymne d'Iphigénie en Tauridé . . . . .	13
13.	— Chœur d'Iphigénie en Tauride . . . . .	14
14.	— Ballet d'Orphée . . . . .	15
15.	— Chœur d'Iphigénie en Aulide . . . . .	16
16.	<b>G. F. Händel.</b> Air d'Alcine . . . . .	16
17.	— Marche Funèbre de Saül . . . . .	18
18.	— Air de Rinaldo . . . . .	19
19.	— Sarabande . . . . .	20
20.	— Air de: Le Messie . . . . .	21
21.	— Thème avec Variations . . . . .	22
22.	— Chœur de Judas Macchabée . . . . .	23
23.	— L'Harmonieux Forgeron . . . . .	24
24.	— Sarabande . . . . .	24
25.	— Allegretto . . . . .	25
26.	— Air de Susanne . . . . .	26
27.	— Air de la Suite No. 10 . . . . .	27
28.	<b>Jos. Haydn.</b> A l'Amitié. Lied . . . . .	27
29.	— Terzetto de: La Création . . . . .	28
30.	— Andante de la Symphonie: La Reine . . . . .	29
31.	— Scherzando . . . . .	30
32.	— Andante de la Symphonie en Ré majeur . . . . .	31
33.	— Menuet de la Sonate pour Piano No. 10 . . . . .	32
34.	— Hymne Autrichien . . . . .	33
35.	— Adagio du Quatuor à Cordes No. 74 . . . . .	34
36.	— Lied . . . . .	35
37.	— Chant du Berger . . . . .	36
38.	— Menuetto . . . . .	38

