

INHALT.

Erster Aufzug.

	Seite
Nr. 1. Praeludium und Chor. Normann. Jäger. Auf, durchstreifet die nahen Gestade!	3
Nr. 2. Scene und Cavatine. Raimund. Asthon. Normann. Dich quälet Unruh!	8

Verwandlung.

Nr. 3a. Scene und Recitativ. Lucia. Alisa. Wo mag er weilen.	17
Nr. 3b. Cavatine. Lucia. Alisa. Im tiefen Schweigen lag die Nacht	20
Nr. 4. Recitativ und Duett. Alisa. Lucia. Edgard. (Ich hör ihn kommen.) Lucia, verzeihe, wenn zu solcher Stunde	26

Zweiter Aufzug.

Nr. 5a. Scene und Recitativ. Asthon. Normann. Lucia wird bald bei dir sein	37
Nr. 5b. Duett. Asthon. Lucia. Diese Blässe meiner Wangen	39
Nr. 6. Scene und Arie. Lucia. Raimund. Du bist's! Von deiner Hoffnung	50

Verwandlung.

Nr. 7. Chor und Cavatine. Asthon. Buklaw. Normann. Chor. Für dich in frohem Jubelklang	56
Nr. 8. Scene und Finale. Asthon. Buklaw. Normann. Lucia. Raimund. Alisa. Chor. Wo weilt Lucia?	60

Dritter Aufzug.

[Nr. 9. Introduction (Ungewitter) und Recitativ. Edgard. Grässlich ist dieser Abend	75
Nr. 10. Duett. Asthon. Edgard. Asthon! Ja! Hier kannst du's wagen]	78

Verwandlung.

Nr. 11. Chor. Ritter. Edeldamen. Pagen. Diener. Bewohner von Ravenswood. In frohem Jubelklang	85
Nr. 12. Scene und Chor. Die Vorigen. Raimund. Schweige die Lust in jedem Munde!	87
Nr. 13. Scene und Arie. Die Vorigen. Lucia. Seht, sie naht!	91

Verwandlung.

Nr. 14. Finale. Edgard. Die Ritter. Raimund. Ihr Gräber meiner Ahnen!	103
--	-----

PERSONEN:

Sopran:	Tenor:	Bass:
Miss Lucia, Asthon's Schwester.	Sir Edgard von Ravenswood.	Lord Heinrich Asthon.
Alisa, Lucia's Kammerzofe.	Lord Artur Buklaw.	Raimund Bidibent, Erzieher und
	Normann, Befehlshaber der Reisige von Ravenswood.	Vertrauter Lucia's.

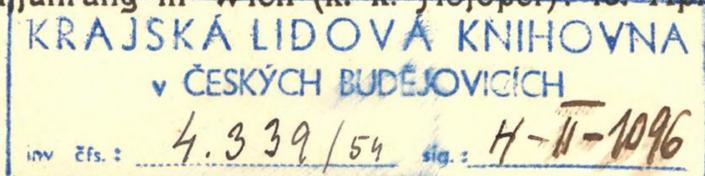
Bewohner von Lammermoor. Verbündete Asthon's. Damen und Ritter.

Dieser Clavierauszug wurde nach der Partitur revidiert. Der überlegte Text sowie die scenischen Bemerkungen wurden mit Bewilligung von Philipp Reclam junior, in der an den meisten Bühnen gebräuchlichen C. F. Wittmann'schen Bearbeitung aufgenommen.

Erste Aufführung: Neapel 26. September 1835.

Erste Aufführung in Wien (k. k. Hofoper): 13. April 1837.

Wien, im Mai 1902.



U. E. 699.

Gustav Volk.