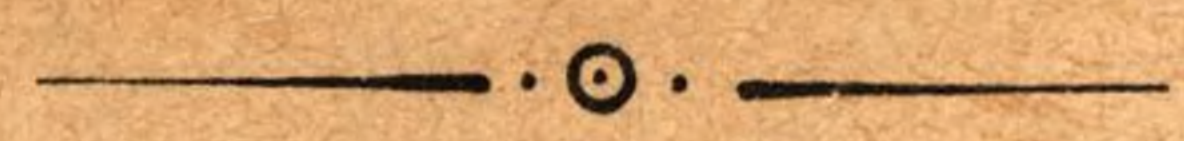


# TABLE.



N <sup>o</sup>		Pag.
1. Op. 5.	Capriccio. Fa # mineur – Fis moll – F sharp minor.....	2.
2. Op. 15.	Fantaisie sur la dernière Rose. Mi majeur – E dur – E major.	12.
3. Op. 16.	Trois Fantaisies ou Caprices.	
	N <sup>o</sup> 1. La majeur – A dur – A major.....	18.
	N <sup>o</sup> 2. Mi mineur – E moll – E minor.....	22.
	N <sup>o</sup> 3. Mi majeur – E dur – E major.....	25.
4. Op. 28.	Fantaisie. Fa # mineur – Fis moll – F sharp minor.....	30.
5. Op. 33.	Trois Caprices.	
	N <sup>o</sup> 1. La mineur – A moll – A minor.....	44.
	N <sup>o</sup> 2. Mi majeur – E dur – E major.....	54.
	N <sup>o</sup> 3. Si b mineur – B moll – B flat minor.....	64.
6. Op. 118.	Capriccio. Mi majeur – E dur – E major.....	72.

