

# OBSAH

		Str.
FR. DUŠEK	Č. 1. Presto . . . . .	3
	„ 2. Menuet . . . . .	6
J. MYSLIVEČEK	„ 3. Rondo . . . . .	11
	„ 4. Allegretto . . . . .	14
	„ 5. Menuet . . . . .	16
	„ 6. Rondo . . . . .	18
	„ 7. Menuet . . . . .	20
	„ 8. Rondo . . . . .	22
J. VAŇHAL	„ 9. Allegretto . . . . .	24
	„ 10. Allegretto . . . . .	25
	„ 11. Andante . . . . .	27
	„ 12. Allegro . . . . .	29
	„ 13. Andante . . . . .	32
	„ 14. Cantabile . . . . .	34
	„ 15. Allegretto . . . . .	35

Z pedagogických důvodů doporučuji při studiu »Českých sonatin« tento postup:

Číslo 9 (str. 24), 10 (str. 25), 11 (str. 27), 13 (str. 32), 14 (str. 34), 8 (str. 22), 6 (str. 18), 4 (str. 14), 3 (str. 11), 5 (str. 16), 7 (str. 20), 1 (str. 3), 12 (str. 29), 15 (str. 35), 2 (str. 6).

Rukopisy skladeb má E. HOMOLKA, KR. VINOHRADY.

K. EMINGEROVÁ.

1581/54

H-11-1088