

Inhaltsverzeichnis.

I. Klassische und Salon-Musik.

	Seite		Seite		
<i>Beethoven</i>	Rondo C-dur Op. 51 No. 1	19	<i>Moszkowski</i>	Spanische Tänze No. 2	84
<i>Bizet</i>	Carillon aus „l'Arlesienne“	26	<i>Moszkowski</i>	Walzer A-dur Op. 8 No. 1	88
<i>Brahms</i>	Ungarische Tänze No. 5	30	<i>Powell</i>	The Gondolier, Intermezzo	92
<i>Bungert</i>	Albumblätter No. 2	33	<i>Powell</i>	The Troubadour, Intermezzo	95
<i>Chaminade</i>	Pierrette	35	<i>Raff</i>	Fabliau	99
<i>Chopin</i>	Polonaise A-dur	40	<i>Rubinstein</i>	Valse-Caprice	104
<i>Eilenberg</i>	Die Mühle im Schwarzwald.	44	<i>Schubert</i>	Moments musicaux No. 3	112
<i>Godard, B.</i>	I. Valse	49	<i>Schütt</i>	Valse lente aus Scènes de Bal	114
<i>Jensen</i>	Festzug aus „Hochzeitsmusik“	54	<i>Spindler</i>	Mazurka Op. 86 No. 1	116
<i>Leoncavallo</i>	Serenade	58	<i>Tschaikowsky</i>	Schneeglöckchen	119
<i>Liszt</i>	II. Rhapsodie hongroise	62	<i>Wieniawski, H.</i>	Kujawiak, 2te Mazurka	123
<i>Mattei</i>	Le Tourbillon, Valse	75			

II. Die Oper. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite		
<i>Bizet</i>	Habanera (mit Chor) „Ja die Liebe“ a. d. Oper: „Carmen“	129	<i>*Humperdinck</i>	„Kommt daher ein Edelmann“ a. d. Oper: „Die Heirat wider Willen“	177
<i>Bizet</i>	Vorspiel zum III. Akt a. d. Oper: „Carmen“	131	<i>Kistler</i>	Vorspiel zum III. Akt a. d. Oper: „Kunihild“	179
<i>*Bruch</i>	Ich wob dies Gewand aus: „Odysseus“	133	<i>Leoncavallo</i>	Einzug und Chor der Bauern a. d. Oper: „Der Bajazzo“	182
<i>*Chabrier</i>	Lied an den Stern a. d. Oper: „Lazuli“	138	<i>Massenet</i>	Gavotte a. d. Oper: „Manon“	187
<i>Delibes</i>	Mazurka a. d. Ballet: „Coppélia“	142	<i>Rubinstein</i>	Lichtertanz der Bräute von Kaschmir a. d. Oper: „Feramors“	190
<i>Delibes</i>	Le Pas des Fleurs, Walzer a. d. Ballet: „Naila“	147	<i>Tschaikowsky</i>	Chor der Schäfer und Schäferinnen a. d. Oper: „Pique Dame“	197
<i>Flotow, v.</i>	Ouverture a. d. Oper: „Stradella“	157	<i>*Wagner</i>	Matrosenchor a. d. Oper: „Der fliegende Holländer“	200
<i>Glinka</i>	Mazurka a. d. Oper: „Das Leben für den Czar“	165	<i>*Wagner</i>	Schlußchor des II. Aktes a. d. Oper: „Rienzi“	204
<i>*Haydn</i>	Nun beut die Flur aus: „Die Schöpfung“	170	<i>*Wagner</i>	Pilgerchor a. d. Oper: „Tannhäuser“	208
<i>*Humperdinck</i>	Gesang der Rosenmädchen a. d. Oper: „Dornröschen“	175	<i>*Wagner</i>	„Stets soll nur dir“ a. d. Oper: „Tannhäuser“	212

III. Operette und Tanz. * mit überlegtem Text.

	Seite		Seite
<i>Aletter</i>	Weltvergessen, Walzer	219	
<i>Berger</i>	Amoureuse, Valse très lente	223	
<i>Berger</i>	Fern der Heimat, Zigeuner-Walzer	227	
* <i>Eysler</i>	Ohne Dich a. d. Operette: „Das Glücksschweinchen“	232	
* <i>Eysler</i>	Wintergarten-Lied a. d. Operette: „Das Glücksschweinchen“	235	
* <i>Eysler</i>	Vera-Violetta, Walzerlied a. d. gleichnamigen Operette.	237	
<i>Gillet</i>	Loin du Bal, Intermezzo	240	
* <i>Granichstaedten</i>	Mondlied a. d. Operette: „Bub oder Mädcl“	244	
* <i>Granichstaedten</i>	Schenk' mir Blumen a. d. Operette: „Bub oder Mädcl“	247	
* <i>Granichstaedten</i>	Verführungs-Walzer a. d. Operette: „Bub oder Mädcl“	249	
* <i>Kálmán</i>	Kußlied a. d. Operette: „Herbstmanöver“	253	
* <i>Kálmán</i>	Mondscheinlied a. d. Operette: „Herbstmanöver“	255	
* <i>Kálmán</i>	Tanz-Duett a. d. Operette: „Herbstmanöver“	258	
<i>Métra</i>	La Sérénade, Valse Espagnole	264	
<i>Millöcker</i>	Traum-Walzer a. d. Operette: „Der Feldprediger“	269	
* <i>Reinhardt</i>	Montmartre-Lied	278	
* <i>Reinhardt</i>	Bienchen-Duett a. d. Operette: „Die Sprudelfee“	280	
* <i>Reinhardt</i>	So ein Blick a. d. Operette: „Die Sprudelfee“	282	
* <i>Reinhardt</i>	Sprudelmädel-Lied a. d. Operette: „Die Sprudelfee“	284	
<i>Steck</i>	Flirtation, Petite Valse.	287	
* <i>Strauß, Joh.</i>	Trinklied a. d. Operette: „Die Fledermaus“	293	
<i>Strauß, Joh.</i>	Rosen aus dem Süden, Walzer a. d. Operette: „Das Spitzentuch der Königin“	296	
<i>Strauß, Jos.</i>	Frauenherz, Polka-Mazurka	305	
<i>Waldteufel</i>	Frühlingskinder, Walzer	308	
<i>Waldteufel</i>	Goldregen, Walzer	316	
* <i>Ziehrer</i>	Da drinnen zuckt etwas a. d. Operette: „Der Liebeswalzer“	324	
<i>Ziehrer</i>	Es gibt eine Schöne a. d. Operette: „Der Liebeswalzer“	328	

IV. Das Lied.

	Seite		Seite
<i>d'Albert</i>	Der Korb. Text von Max Kalbeck	333	
<i>Bohm</i>	's Zuschau'n	337	
<i>Brahms</i>	Sapphische Ode. Text von Hans Schmidt	340	
<i>Bungert</i>	Der Sandträger. Text von Carmen Sylva	342	
<i>Chopin</i>	Mädchens Wunsch. Deutscher Text von Ferd. Gumbert	344	
<i>Cornelius</i>	Vorabend aus „Brautlieder“	346	
<i>Dorn, Alex.</i>	Schneeglöckchen. Text von A. v. Michalowska	348	
<i>Göze</i>	Still wie die Nacht, tief wie das Meer	352	
<i>Gumbert</i>	Zwei Äuglein braun. Text von E. Rittershaus	355	
<i>Heinze</i>	's trotzig Dirndel	356	
<i>Hermann</i>	Drei Wandrer. Text von Carl Busse	359	
<i>Hildach</i>	In meiner Heimat. Text von Carl Busse	363	
<i>Hofmann</i>	„Wenn du kein Spielmann wärst“ aus: Singuf von Julius Wolff.	365	
<i>Holstein, v.</i>	Klein Anna Kathrin	369	
<i>Jensen</i>	Wenn durch die Piazzetta. Text von Thomas Moore	371	
<i>Karg-Elert</i>	Ein ritterlich Madrigal. Text von Asta v. Wegerer	375	
<i>Karg-Elert</i>	Mein Lieb ist schlafen gegangen. Text von M. Barth	379	
<i>Levi</i>	Der letzte Gruß. Text von J. v. Eichendorff	381	
<i>Meyer-Helmund</i>	„Dein gedenk' ich, Margareta“ aus: „Trompeter von Säkkingen“ von J. V. v. Scheffel	384	
<i>Riedel</i>	Jetzt ist er hinaus aus: „Trompeterlieder“	387	
<i>Scholtz</i>	Hoho! Du stolzes Mädcl!	390	
<i>Strauß, Rich.</i>	An Sie. Text v. Klopstock.	392	
<i>Taubert, W.</i>	In der Fremde. Text von Hoffmann von Fallersleben	396	