

OBSAH — SOMMARIO

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Amarilli (G. Caccini) | 5 |
| 2. | Delizie contente (Fr. Cavalli) | 9 |
| | <i>Vy rozkoše</i> | |
| 3. | Che fiero costume (G. Legrenzi) | 16 |
| | <i>Že Amorek čilý</i> | |
| 4. | O cessate di piagarmi (A. Scarlatti) | 20 |
| | <i>Ó, proč mám jen lkát</i> | |
| 5. | Come raggio di sol (A. Caldara) | 23 |
| | <i>Jak ve slunečný den</i> | |
| 6. | Danza, danza! (Fr. Durante) | 26 |
| | <i>Toč se, tancuj!</i> | |
| 7. | Vergin, tutto amor (Fr. Durante) | 30 |
| | <i>Panno laskavá</i> | |
| 8. | Se tu m'ami (G. B. Pergolesi) | 33 |
| | <i>Že rád mne máš</i> | |
| 9. | La calandrina (N. Jommelli) | 38 |
| | <i>Chocholouš</i> | |
| 10. | Caro mio ben (G. Giordani) | 42 |
| | <i>Má nejdražší</i> | |