

# МИРОН ПОЛЯКИН

СКРИПКА

Сторона 1

**А. ГЛАЗУНОВ (1865 — 1936)**

**Концерт для скрипки с оркестром**  
ля минор, соч. 82 — 20.30

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СССР  
Дирижер А. Орлов

Архивная запись 1941 г.

Сторона 2

**П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893)**

**Мелодия, соч. 42 № 3 — 3.13**

**Л. БЕТХОВЕН (1770 — 1827)**

**Концерт для скрипки с оркестром**

ре мажор, соч. 61

(Фрагмент I части. Каденция И. Дунаевского) — 3.45

**Соната № 9 для скрипки и фортепиано**

ля мажор, соч. 47 «Крейцера»

I ч. Adagio sostenuto. Presto — 13.17

В. Ямпольский, фортепиано (1); Г. Нейгауз, фортепиано (3)

Архивные записи 1936, 1938 гг.

# MIRON POLYAKIN

VIOLIN

Side 1

**A. GLAZUNOV (1865 — 1936)**

**Concerto for Violin and Orchestra**  
in A minor, Op. 82 — 20.30

THE USSR SYMPHONY ORCHESTRA  
Conductor A. Orlov

Archives recording (1941)

Side 2

**P. TCHAIKOVSKY (1840 — 1893)**

**Melody, Op. 42 No. 3 — 3.13**

**L. BEETHOVEN (1770 — 1827)**

**Concerto for Violin and Orchestra**

in D major, Op. 61

(Excerpt from Movement I. Cadenza by I. Dunayevsky) — 3.45

**Sonata No. 9 for Violin and Piano**

in A major, Op. 47, "Kreutzer"

Movement I. Adagio sostenuto. Presto — 13.17

V. Yampolsky, piano (1); H. Neuhaus, piano (3)

Archives recordings (1936, 1938)