

# Inhalt.

## Act I.

No. 1.	<b>Introduction.</b> ( <i>Chor, Chapelou und Madeleine.</i> )	Freud' erregt, fest verbunden	Pag. 3
No. 2.	<b>Duett.</b> ( <i>Chapelou und Madeleine.</i> )	Das ist doch schön, wie wunderbar . . .	„ 21
No. 3.	<b>Ensemble und Postillonlied.</b> ( <i>Chor, Chapelou und Marquis.</i> )	Ihr seid vereint, Freunde, vernehmet die Geschichte . . . . .	„ 39 „ 45
No. 4.	<b>Terzett und Finale.</b> ( <i>Chapelou, Marquis und Bijou.</i> )	Du wirst dein Glück	„ 52
	( <i>Madeleine, Bijou und Chor.</i> )	Komme! Du mein süßes Leben . . . . .	„ 67

## Act II.

No. 5.	<b>Entr'Act und Arie.</b> ( <i>Frau von Latour.</i> )	Ich soll ihn wiedersehn . . . . .	„ 82
No. 6.	<b>Chor und Ensemble.</b> ( <i>St. Phar, Marquis und Alcindor.</i> )	Ach, welche Qual	„ 92
No. 7.	<b>Arie.</b> ( <i>Alcindor.</i> )	Fürwahr, des Chores feinste Blüte . . . . .	„ 110
No. 8.	<b>Duett.</b> ( <i>St. Phar und Frau von Latour.</i> )	O allerholdeste der Frauen . . . . .	„ 115
No. 9.	<b>Finale.</b> ( <i>Frau von Latour, St. Phar, Marquis, Alcindor und Chor.</i> )	Staunend haben wir es vernommen . . . . .	„ 128

## Act III.

	<b>Entr'Act.</b> . . . . .		„ 145
No. 10.	<b>Chor.</b> ( <i>Frau von Latour und St. Phar.</i> )	O welch' ein Glück . . . . .	„ 148
No. 11.	<b>Arie.</b> ( <i>St. Phar.</i> )	Ich werd' dem Adel mich verbinden . . . . .	„ 153
No. 12.	<b>Terzett.</b> ( <i>St. Phar, Alcindor und Bourdon.</i> )	Gehenkt, gehenkt . . . . .	„ 160
No. 13.	<b>Duett und Finale.</b> ( <i>Frau von Latour, St. Phar, Marquis, Alcindor, Bourdon und Chor.</i> )	Sie sehen mich hier ängstlich stehen . . . . .	„ 170



Diese Ausgabe enthält den Dialog, wie er auf den deutschen Bühnen gesprochen wird, und im Opernbuch von Ph. Reclam jun. enthalten ist. Mit Genehmigung des Letzteren.