

Inhalt.

Akt I.

		Seite
No. 1 u. 2.	Vorspiel und Einleitung. <i>Chor:</i> Warum kommt ihr so spät zu dem Feste	5
No. 3.	Trinklied <i>Alfred:</i> Auf, schlürfet in durstigen Zügen	20
No. 4.	Walzer und Duett <i>Solisten und Chor:</i> Was ist das?	31
	<i>Violetta, Alfred:</i> Ha, welche Blässe	37
No. 5.	Ensemble <i>Solisten und Chor:</i> Schon erstrahlt die Morgenröte	47
No. 6.	Szene und Arie <i>Violetta:</i> 's ist seltsam! sehr seltsam	60

Akt II.

No. 7.	Erste Szene und Arie <i>Alfred:</i> Entfernt von ihr	72
	„ Ach, ihres Auges Zauberblick	74
	„ Weh' mir, im Traume tief	78
No. 8.	Szene und Duett <i>Violetta:</i> Wo ist Alfred?	84
	<i>Germont:</i> Gott schenkte eine Tochter mir	88
No. 9.	Szene und Duettino <i>Violetta:</i> O Himmel, sei mir gnädig	107
	<i>Alfred:</i> Was machst du?	108
No. 10.	Szene und Arie <i>Alfred:</i> Mir allein schlägt dies Herz	113
	<i>Germont:</i> Hat dein heimatliches Land	116
No. 11.	Anfang des zweiten Finale. <i>Flora:</i> Maskenscherz soll uns froh	125
No. 12.	Chor der Zigeunerinnen Wir sind Zigeunermädchen	127
No. 13.	Chor der spanischen Stierfechter. Aus dem Zirkus von Madrid	134
No. 14.	Septett mit Chor <i>Alfred, Ihr hier?</i>	145
No. 15.	Oktett mit Chor (Schluß des zweiten Finale). <i>Germont:</i> Verachtung trifft den	170

Akt III.

No. 16.	Vorspiel, Szene I und Arie. <i>Violetta, Annina:</i> Was befiehlt Ihr	194
	<i>Violetta:</i> Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde	200
No. 17.	Bacchanal <i>Chor:</i> Auf, gebet Raum	204
No. 18.	Szene und Duett <i>Annina:</i> O Herrin!	207
	<i>Alfred:</i> O laß uns fliehen	211
No. 19.	Schluß-Szene <i>Germont:</i> Ach, Violetta	224
	<i>Violetta:</i> Teurer, hier nimm dies Bild	226