

INHALT

Vorspiel	Seite 1
--------------------	---------

ERSTER AKT

Introductions-Szene: <i>Rings geht die Stimme</i>	„ 5
Romanze — Radamès: <i>Holde Aida</i> . (T.)	„ 7
Duett — Amneris und Radamès: <i>Hat sie vielleicht erraten</i> . (MS. T.)	„ 14
Terzett — Aida, Amneris und Radamès: <i>Komm', o Geliebte</i> . (S. MS. T.)	„ 14
Scene und Ensemble.	„ 29
Scene — Aida: <i>Die Worte der Törin</i> . (S.)	„ 54
Tempels-Szene und erstes Finale — Radamès, Ramphis und Chor	„ 60

ZWEITER AKT

Introduction. Chor und Tanz der Mohren-Sklaven.	„ 79
Scene und Duett — Aida und Amneris: <i>O Liebe, o Glück, o Beben</i> . (S. MS.)	„ 91
Zweites Finale	„ 109

DRITTER AKT

Introduction, Chor (Gebet) und Romanze — Aida: <i>Azurne Bläue, o heimatliche Lüfte</i> . (S.)	„ 196
Duett — Aida und Amonasro; <i>Du wirst die duft'gen Wälder wiedersehen</i> (S. Br.)	„ 210
Duett — Aida und Radamès: <i>Ich seh' dich wieder, meine Aida</i> . (S. T.)	„ 227
Scene-Drittes Finale	„ 227

VIERTER AKT

Scene und Duett — Amneris und Radamès: <i>Die Priester sind versammelt</i> (MS. T.)	„ 252
Gerichts-Szene — Amneris, Ramphis und Chor	„ 271
Scene und Duett — Aida und Radamès: <i>Zü sterben!... so rein und schön!</i> (S. T.)	„ 291
Letztes Finale — Aida, Radamès, Amneris und Chor	„ 291