

1. Ladislav Vycpálek (1882): Dvě variační fantasie na chrámové písně z doby Husovy	
„Jesu Kriste, šcedrý kněže“ . . . . .	1
„Buóh všemohúcí“ . . . . .	9
2. Otto Albert Tichý (1890): Preludium a fuga C dur . . . . .	15
3. Josef Blatný (1891): Variace na vánoční píseň . . . . .	24
4. Jaroslav Kvapil (1892): Fantasie e moll . . . . .	36
5. Jan Evangelista Zelinka (1893): Malá varhanní suita . . . . .	47
6. Alois Hába (1893): Fantasie . . . . .	58
7. Osvald Chlubna (1893): Adagio . . . . .	64
8. František Brož (1896): Preludium a fuga . . . . .	71
9. Emil Hlobil (1901): Preludium . . . . .	84
10. Karel Janeček (1903): Fughetta . . . . .	92