

INHALT.

1. Akt.

Ouverture.....	Pag. 2	3
Nº 1. Introduction. Täubchen, das entflattert ist.....	" 12	13
" 1a. Ach, ich darf nicht hin zu ihr.....	" 16	
" 2. Terzett. Nein, mit solchen Advocaten.....	" 17	15
" 3. Duo. Komm mit mir zum Souper.....	" 28	19
" 4. Terzett. So muss allein ich bleiben.....	" 35	22
" 5. Finale. a.) Trinklied. Trinke, Liebchen.....	" 42	26
b.) Couplets. Herr, was dächten sie von mir.....	" 49	28
c.) Terzett. Nein, nein, ich zweifle gar nicht mehr.....	" 52	30

2. Akt.

Nº 6. Entreact und Chor. Ein Souper heut' uns winkt.....	" 60	34
" 7. Couplets. Ich lade gern mir Gäste ein.....	" 65	36
" 8. Ensemble und Couplets. Ach, meine Herrn und Damen.....	" 67	37
" 9. Duett. Dieser Anstand, so manierlich.....	" 74	40
" 10. Csardas. Klänge der Heimath.....	" 85	44
" 11. Finale. Im Feuerstrom der Reben.....	" 91	48

3. Akt.

Nº 12. Entreact.	" 130	63
" 13. Melodram.	" 132	64
" 14. Couplets. Spiel' ich die Unschuld vom Lande.....	" 136	66
" 15. Terzett. Ich stehe voll Zagen.....	" 143	70
" 16. Finale. O Fledermaus!.....	" 162	76
