

Jacques Zegers



STEREO
1113 4077 ZB

Hudba Henri Seroka (1—5, 7—12) a Jean Fabri (6)
Texty Jacques Zegers

- | | |
|---|------|
| (1) AVANTI LA VIE
(Kupředu, živote) | 2:50 |
| (2) 1001 AMIS
(1001 přítel) | 3:00 |
| (3) DES ÉTOILES DANS LE COEUR
(Hvězdy v srdci) | 3:20 |
| (4) SA MAISON DONNE SUR LA MER
(Dům s vyhlídkou na moře) | 3:23 |
| (5) DANS MON PANTALON IL Y A DU JAZZ
(Kalhoty posedlé jazzem) | 3:48 |
| (6) L'AMOUR JUSQU'À 1000 ANS
(Láska na tisíce let) | 5:41 |
| ■ ■ | |
| (7) MAL À LA VIE
(Život na draka) | 4:02 |
| (8) POUR ELLE
(Pro ni) | 3:16 |
| (9) FRANCIS, PLACE DE BROUCKÉRE
(Francis, náměstí Brouckére) | 3:11 |
| (10) ÇA ME TIENT NOEUD DE LA POITRINE
(Až mě to svírá) | 3:30 |
| (11) GUEULE DE SINGE, COEUR D' AGNEAU
(Opičí tlama, jehněčí srdce) | 3:43 |
| (12) À LA VIE, À L'AMOUR
(Životu, lásce) | 3:58 |

Aranžmá HENRI SEROKA

JACQUES ZEGERS
STUDIOVÝ ORCHESTR A SBOR
Řídí HENRI SEROKA

Poprvé jsme si ho vlastně všimli na Velké ceně Eurovize '84, kde zastupoval rodnou Belgii s písní Avanti la vie (Kupředu, živote). Jacques Zegers (nar. 1947) si pro tuto soutěž otextoval melodii z pera Henriho Seroky, kterého známe z letité spolupráce s orchestrem Karla Vágnera.

Jacques Zegers patří k těm interpretům, kteří jsou odkojeni francouzským šansonem a nahrávací aktivitou a svými koncerty dokazují, jak se písně této oblasti proměňují, jak reagují na každodenní podněty světového hudebního dění a vstřebávají impulsy současného života. Je svým způsobem renesanční člověk, protože zpívání není zdaleka jediná oblast jeho zájmů. Všechny melodie svého repertoáru podrobuje přísné analýze a ty, které korespondují s jeho „literárním Já“, také textuje. Kromě toho se intenzivně věnuje poezii, kterou publikuje časopisecky i knižně, troufl si dokonce na román — jmenuje se Uzel na kapesníku a setkal se u čtenářů s velmi příznivou odezvou.

Výčet festivalů a soutěží, na kterých vyhrál, je pořádně dlouhý, tak uveďme alespoň některé z nich: Mezinárodní festival francouzské písně v Obourgu (1970), Národní festival písní v Bruselu (1970), televizní soutěž BRT Objevte hvězdu (1971), belgická Zlatá siréna (1971), Evropský písňový pohár v rakouském Gmundenu (1972) . . . V roce 1972 byl finalistou bulharského Zlatého Orfeje, v roce 1983 belgičtí novináři odměnili Grand prix jeho nahrávku skladby Pour Elle v soutěži o nejlepší belgický snímek, v roce 1984 skončil ve Velké ceně Eurovize se zmíněnou melodií Avanti la vie na páté pozici.

Pod uměleckým vedením Henriho Seroky, který je současně Zegersovým „dvorním“ skladatelem a producentem, vydal dlouhohrající desky In Olympia, Avanti la vie a John and Solfami (toto album se objevilo i na italském gramofonovém trhu).

Jacques Zegers frekventovaně koncertuje v zahraničí, především ve Francii a ve Švýcarsku. V jeho představení spoluúčinkuje Flanderský balet a jak interpret sám říká, jde mu především o to, aby diváci z jeho vystoupení odcházeli s dobrou náladou.

Jacques Zegers patří k těm šťastným, které baví jejich práce a mají z ní opravdovou radost; o to větší, když jejich práce přináší radost jiným. Setkání s jeho písněmi je veskrze sympatické a příjemné — už proto, že z nich cítíme, s jakou chutí a upřímností se s námi chce o své písničky podělit.

Vybral a sestavil odpovědný redaktor ing. Miroslav Černý
Realizace desky Lubor Novák

Cover design © Dagmar Fryčová 1986
Sleeve-note © Miloš Skalka 1986
Odpovědná redaktorka obalu Magda Lášková
(P) 1986 Henri Seroka

