Inhalt:

		Erster Akt.	eite
Nr	1	Introduktion. (Musikanten und Chor.) Fesch und schneidig	THE REAL PROPERTY.
		Terzett. (Haiderl, Hederl, Hannerl.) Haiderl und Hederl und Hannerl Tschöll.	
39		Quartett. (Schober, Vogl, Schwind, Kupelwieser.) Horch, horch, die Lerch' im	Ü
"	Э.	Ätherblau	8
	1	Quintett. (Schubert, Schober, Vogl, Schwind, Kupelwieser.) Unter einem	CALAMATATA
>>	7.		- Maria
	K	Fliederbaum	
"			
"	0.	Finale I. (Hannerl, Haiderl, Hederl, Schubert, Schober, Vogl, Binder,	
		Schwind, Tschöll, Kupelwieser, Bruneder.) Unter einem Fliederbaum	14
		Zweiter Akt.	
		Entr'akt und Introduktion. (Vogl.)	
		Lied. (Schubert.) Zu jeder Zeit, ob früh, ob spät	21
"	7.	Sextett. (Hannerl, Haiderl, Hederl, Schober, Binder, Bruneder.) Wer's	
		Mädel freit in schöner Zeit	
VALUE OF THE OWNER.		Duett. (Grisi, Schober.) Sei g'scheit, wer wird denn schmollen	
>>	9.	Liebes Schicksalsblümlein, sprich! Duett. (Hannerl, Schubert.) Was uns dies	
		Blümlein verschafft	
ALCOHOLD BUILDING		Duett. (Hannerl, Schober.) Was ist übers Leberl krochen	
		Geh, Alte schau! Lied. (Tschöll.) Wenn uns Gott Kinder schickt	
29	12.	Finale II. (Schubert, Schober, Hannerl.) Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein. 3	38
		Dritter Akt.	
Nr.	12 a.	Zwischenaktsmusik	14
"	12b.	Introduktion und Melodram. (Haiderl, Hederl, Vogl, Binder, Schwind,	700
		Kupelwieser, Bruneder.)	15
39		Vorüber - Vorbei! Lied. (Schubert.) Kam der Tag, wo ich dich ersah 4	
22	14.	Duett. (Hannerl, Schober.) Tritt ein Jüngling in die Ehe	19
"	15.	Duett. (Grisi, Tschöll.) Du hast so was G'wisses	1
77	16.	Schlußgesang. (Hannerl, Haiderl, Hederl, Schubert, Schober, Vogl. Binder,	
		Tschöll, Schwind, Kupelwieser, Bruneder.)	4