

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeiner theoretischer Teil	6
II. Praktischer Unterricht.....	12
Das Griffbrett der 6-saitigen Hawaii-Gitarre.....	16
Bild über die Haltung der Hawaii-Gitarre.....	17
Bild über die Fingerstellung der rechten Hand.....	17
Bilder über die Haltung des Gleitstahles.....	18
Übungen auf den leeren Saiten.....	19
Übungen mit Anwendung des Gleitstahles.....	24
Die gebräuchlichsten Tonarten.....	30
Tonleitern in Terzen und Sexten.....	31
Die Arten des Anschlages.....	34
Übungen im Glissandospiel.....	34
Akkord-Grifftabelle (Grundstimmung).....	35
Akkord-Grifftabellen und Übungen in verschiedenen Stimmungen...	36
Die 8-saitige Hawaii-Gitarre.....	50
Das Griffbrett der 8-saitigen Hawaii-Gitarre.....	51
Akkord-Grifftabelle für die 8-saitige Hawaii-Gitarre.....	52
Weitere Akkord-Griffmöglichkeiten f. d. 8-saitige Hawaii-Gitarre.	53
Übungen für die 8-saitige Hawaii-Gitarre.....	54
Die 12-saitige Hawaii-Gitarre.....	56